

PROPUESTA PEDAGÓGICA



La
Luz
LEÓN

COLEGIO E. ESPECIAL



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN

- Referencia legal.
- Características del alumnado y adecuación de los objetivos generales al contexto del centro.

2. RELACIONES

a) EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO

1. Objetivos de etapa.
2. Competencias clave.

b) EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO

1. Mapa de relaciones competenciales del conjunto de áreas.
2. Análisis de la contribución de dichas áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.
3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.
4. Desarrollo de los elementos transversales (establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre) a través de la organización y el funcionamiento del centro.

c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDAS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN

1. Introducción de cada área: conceptualización y características.
2. Competencias específicas de cada área.
3. Criterios de evaluación de cada área.
4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados.

d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA

1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.
2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.
3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa y tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo.
4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.
5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores.
6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.
7. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. JUSTIFICACIÓN

- Referencia legal

La Propuesta Pedagógica del Centro de Educación Especial La Luz toma como referencia el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Adecuamos nuestra Propuesta Pedagógica a las necesidades de los alumnos y a las etapas que regulan la Educación Especial y que el centro ofrece: Educación Infantil (EI) 2º Ciclo, Educación Básica Obligatoria (EBO) y Transición a la Vida Adulta (TVA).

- Características del alumnado y adecuación de los objetivos generales al contexto del centro.

El colegio de Educación Especial La Luz escolariza alumnos y alumnas con parálisis cerebral y afines, con afectación motora y psíquica acompañada de forma variable de trastornos asociados: sensoriales, ortopédicos, digestivos, respiratorios, epilepsia, alteraciones conductuales y emocionales (falta de atención, estereotipias, aislamiento, ansiedad, ...).

Son alumnos y alumnas que presentan Necesidades Educativas Especiales y precisan una respuesta educativa adecuada a sus particularidades, con medidas específicas para su progreso competencial y para que alcancen el máximo desarrollo integral.

Entendemos que el currículo debe reunir las siguientes características:

- Ser abierto y flexible.
- Tener como ejes principales las habilidades de autonomía personal, las relaciones sociales, el descubrimiento y exploración del entorno y la comunicación.
- Reflejar la interdependencia de todas las áreas, abordadas de forma globalizada.
- Tener en cuenta las necesidades, intereses y motivaciones de cada alumno/a y su estilo de aprendizaje.

Por ello partimos del currículo establecido para la Etapa de Educación Infantil, ya que reúne las condiciones para adaptarlo a las distintas necesidades de cada uno de nuestros alumnos/as.

Los objetivos de etapa son adecuados al contexto general del centro y para el logro de sus fines: la atención, educación y rehabilitación de nuestros alumnos/as, el desarrollo de sus capacidades, la adecuada acción tutorial que dé respuesta a las necesidades familiares y la inclusión social.

2. RELACIONES

a) EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO

1. Objetivos de etapa:

- a. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.



- d. Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e. Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h. Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- i. Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- j. Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- k. Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.

2. Competencias clave.

Por competencia se entienden las habilidades para saber enfrentarse de manera eficaz a situaciones concretas en contextos determinados. Por tanto, se trata de poder y saber hacer.

A partir de ellas se produce el desarrollo de elementos con carácter transversal, afrontando los pequeños retos con los que los alumnos se irán encontrando tanto de manera global como más específica.

Cada competencia clave integra tres dimensiones, la cognitiva, la instrumental y la actitudinal.

La dimensión cognitiva de la competencia alude a conocimientos en forma de hechos y cifras, datos, ideas, teorías o conceptos ya establecidos que constituyen la información que el ser humano debe integrar y asimilar. Esta dimensión se identifica con “el saber”.

La dimensión instrumental de la competencia supone la habilidad para aplicar esos conocimientos en un qué hacer concreto a través de operaciones que requieren ser interiorizadas mediante el entrenamiento. Esta dimensión se identifica con “el hacer”.

Por último, la dimensión actitudinal de la competencia, que integra valores, emociones, hábitos y principios, incorpora la mentalidad y disposición positiva para actuar o reaccionar en el desarrollo de las operaciones. Esta dimensión se identifica con “el querer”.

Así, tal y como establece el Decreto 37/2022 de 29 de septiembre en su artículo 7, las competencias clave a tener en cuenta en nuestra etapa educativa serán:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.



b) EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO

1. Mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.

El mapa de relaciones competenciales es el establecido en el anexo IV del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre. El número total de vinculaciones establecidas en el mapa de relaciones competenciales es el siguiente:

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	Vinculaciones Decreto Currículo
Crecimiento en Armonía	Competencia Específica 1	1		1	1	1	1	1	1	7
	Competencia Específica 2	1		1	1	1	1	1	1	7
	Competencia Específica 3	1		1	1	1	1			5
	Competencia Específica 4	1		1	1	1	1		1	6
Descubrimiento y Exploración del Entorno	Competencia Específica 1	1		1	1	1	1		1	6
	Competencia Específica 2	1		1	1	1		1	1	6
	Competencia Específica 3	1		1	1	1	1		1	6
Comunicación y Representación de la Realidad	Competencia Específica 1	1		1	1	1	1	1		6
	Competencia Específica 2	1		1	1	1		1	1	6
	Competencia Específica 3	1		1	1	1		1	1	6
	Competencia Específica 4	1			1	1			1	4
	Competencia Específica 5	1					1		1	3
Decreto Currículo	Vinculaciones por competencia:	12		10	11	11	8	6	10	68

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<i>Número total de vinculaciones</i>	12		10	11	11	8	6	10



2. Análisis de la contribución del conjunto de las áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.

En función del número de vinculaciones de cada competencia clave en relación con el número total, las competencias más y menos trabajadas.	La contribución a la competencia en Comunicación Lingüística, a la Personal, Social y de Aprender a Aprender y a la Competencia Digital es amplia debido a la importancia del intercambio comunicativo y la interrelación, el uso de SAAC, el acceso a la información y el desarrollo de cada alumno/a. La contribución a la Competencia plurilingüe es nula y a la Emprendedora escasa debido a las características de nuestros alumnos/as, aunque la desarrollamos en la medida de lo posible a través de proyectos y actividades de centro.
Repercusiones para el desarrollo competencial del alumnado teniendo en cuenta el contexto y realidad socioeducativa del alumnado.	El área de Crecimiento en Armonía contribuye al desarrollo integral y al progreso competencial del alumno/a en conocimiento y control de su cuerpo, a la necesidad de conocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, a adoptar hábitos de alimentación, higiene y descanso y potenciando su autonomía y la expresión de emociones, sentimientos y necesidades. – La competencia en Comunicación Lingüística cobra importancia en el intercambio comunicativo y la interrelación. Para ello creamos un ambiente de interacción con compañeros y profesionales, incluyendo los SAACs necesarios, que les permita relacionarse, construir su identidad, representar la realidad que les rodea y desarrollar sus capacidades. – La competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender cobra importancia por su contribución al desarrollo del alumno/a y al progreso en la realización de tareas – La competencia Digital, adaptada a nuestros alumnos/as debido la necesidad de acceso a la información, a la comunicación y a contenidos, por su potencial para captar la atención del alumno/a y de aumentar su motivación El área de Descubrimiento y Exploración del Entorno contribuye a que el alumno/a descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte. – La competencia en Comunicación Lingüística: se favorece la expresión de necesidades y experiencias. – La competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender trabajando estrategias de organización de tareas y de autorregulación. – La competencia matemática y en ciencia adaptada a las posibilidades de nuestros alumnos ayuda al alumno a interpretar el entorno, mejorando la manipulación, observación y experimentación con materiales. – La competencia Digital ayuda al alumno/a a centrar su atención y estimula su curiosidad. – La competencia en conciencia y expresiones culturales ayuda a mostrar las emociones que les produce la participación en actividades culturales y a experimentar y mejorar sus expresiones a través de su propio cuerpo o mediante producciones plásticas. El área de Comunicación y Representación de la Realidad se centra en capacitar a nuestros alumnos/as para comunicarse con los demás, interpretar la realidad y desenvolverse en el entorno. – La competencia en Comunicación Lingüística: está presente en todas las áreas. Potenciamos los intercambios comunicativos, dando opciones y tiempo necesarios. – La competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender permite aprender con los demás e ir ganando autonomía. – La competencia Digital a la que contribuye esta área fundamentalmente con el uso de SAACs. – La competencia en conciencia y expresiones culturales ayuda a interpretar, comprender y comunicar mensajes mediante diferentes lenguajes y expresiones.



3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.

Las actividades complementarias y extraescolares son actuaciones del profesorado en el área, pero también las desarrolla todo el centro educativo. Suelen tener un tratamiento interdisciplinar y global.

La puesta en práctica de estas actividades ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Además, las actividades complementarias del centro mediante actuaciones vinculadas a su organización y funcionamiento permiten implicar a otros factores que no están presentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, como el AMPA, otros colegios, etc. Tienen la virtud de ofrecer al alumnado un aprendizaje más significativo y motivador.

A continuación, desarrollamos una tabla con las actividades complementarias que realizamos y su contribución al desarrollo de las competencias clave:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Almuerzo	x				x			
Día Mundial de la P.C	x				x	x		x
Taller del otoño	x		x	x	x	x		x
Taller de cocina	x		x	x	x	x		
Taller de teatro	x			x	x			x
Taller de fotografía	x		x	x	x			
Taller de experimentos	x		x	x	x			
Taller de arte	x		x	x	x	x		
Fiesta de Halloween	x		x	x	x	x		x
Magosto	x		x		x	x		x
Día de la Discapacidad	x				x	x		x
Fiesta de Navidad	x				x	x		x
Fiesta de carnaval	x				x	x		x
Taller de la primavera	x		x	x	x			x
Jornadas de juego-deporte	x		x		x	x		
Jornadas de convivencia	x				x	x		
Salida al MUSAC	x				x	x		x



Salida a la granja-escuela "Los Reales"	x				x	x		
Recreos inclusivos	x				x	x		x
Fiesta de Fin de curso	x				x	x		
Hidroterapia	x				x			

4. Desarrollo de los elementos transversales (establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre) a través de la organización y el funcionamiento del centro.

Los elementos transversales son aquellos contenidos de enseñanza y aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún área curricular concreta, sino que se trabajan en todas ellas. Hacen referencia a temas sociales relevantes, establecen un marco para la transmisión de valores, desarrollan la colaboración, el trabajo en equipo, la competencia de aprender a aprender... y favorecen la interrelación de los ámbitos educativo, familiar y social.

A continuación, desarrollamos una tabla de la relación de los elementos transversales con las actuaciones generales y las actividades complementarias que se van a llevar a cabo durante el curso escolar.

	Almuerzo	Día Mundial de la P.C	Taller del otoño	Taller de cocina	Taller de teatro	Fiesta de Halloween	Magosto	Día Discapacidad	Fiesta de Navidad	Fiesta de carnaval	Taller de primavera	Jornadas juego-deporte	Salida al MUSAC	Salida a la granja-escuela	Recreos inclusivos	Fiesta de Fin de curso	Hidroterapia	Jornadas de convivencia	Taller de fotografía	Taller de experimentos	Taller de arte
La educación para el consumo responsable y sostenible.	x			x																	
La promoción y educación para la salud.	x			x			x										x				
La cooperación y colaboración.		x		x	x			x				x			x			x			
La estimulación creativa.			x	x	x	x			x	x	x	x				x			x	x	x
El desarrollo de hábitos y rutinas.	x	x				x		x	x	x						x					
El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.		x	x			x	x	x	x	x		x	x	x	x	x		x		x	
La convivencia positiva y armónica.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x			
Cuidado del medioambiente.			x	x			x							x							
Fomento del bienestar.	x					x	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x			
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.							x			x				x							



c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN:

1. Introducción: conceptualización y características de las áreas.

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

El área Crecimiento en Armonía hace referencia a la construcción gradual de la propia identidad y su madurez emocional, al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, a la autonomía y cuidado personal y a la mejora en el dominio y control de los movimientos, juegos y ejecuciones corporales, todos ellos entendidos como procesos inseparables y necesariamente complementarios.

La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan progresivamente, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido complementario con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilidad de lenguajes y representaciones de la Realidad.

AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

El área Descubrimiento y Exploración del Entorno persigue que el alumnado descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva.

Es el intercambio permanente con el medio y sus vivencias lo que permitirá que el alumnado amplíe el conocimiento sobre el mundo físico, natural y cultural, pueda interpretar los procesos de causa-efecto y se inicie en la representación de la realidad.

Se pretende favorecer el descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos, naturales y culturales del entorno, provocando emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, el alumnado adopte y desarrolle actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo, impulsando y trabajando desde la infancia por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta área se complementa con las otras dos áreas del currículo de educación infantil, otorgando al mismo un carácter globalizador, puesto que el desarrollo de la dimensión personal y social es inseparable y complementaria, es decir, el descubrimiento, la observación y exploración de los elementos del entorno se produce a través de la interacción corporal con el mismo y el deseo natural para conocerlo y comprenderlo y precisa de la utilidad de diferentes lenguajes y representaciones de la realidad.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Esta área pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar e interpretar la realidad y relacionarse con las demás personas. Aprenderán, así a utilizar las diferentes formas de comunicación y representación en diversos contextos y situaciones de la vida.

La comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser acciones que posibilitan las interacciones con los demás, la representación y la expresión de pensamientos, vivencias, sentimientos, ideas y emociones. A través del lenguaje el alumnado estructura su pensamiento, amplían sus conocimientos sobre la realidad y establecen relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social.

Por tanto, esta área se complementa y desarrolla en consonancia con las otras dos de la educación infantil, otorgando al currículo un carácter globalizador.

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se abordan en esta área contribuyen al desarrollo armónico e integral del alumnado desde todas sus dimensiones y tendrán su continuidad en las diferentes áreas de la educación primaria.



2. Competencias específicas de las áreas.

AREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

El conocimiento global y segmentario que el alumnado va adquiriendo del propio cuerpo y las posibilidades perceptivo – motrices, les van a ayudar a desarrollar una mayor autonomía y a reconocerse como persona diferenciada de las demás, a través de las interacciones espontáneas con el entorno, las sensaciones que experimentan y la exploración de sí mismos, de los objetos y del medio.

El juego contribuye al desarrollo integral a partir de experiencias que permiten mejorar el control y movimiento del propio cuerpo; favorece la representación del esquema corporal; integra la acción con las emociones y el pensamiento; y favorece el desarrollo social.

De este modo el alumnado irá elaborando la noción del “yo” y una imagen positiva de sí mismo conforme a sus posibilidades y limitaciones en un ambiente de confianza, afecto, respeto y tolerancia.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

El aspecto emocional, en educación infantil, juega un papel fundamental ya que va a permitir al alumnado enfrentarse y resolver situaciones de la vida cotidiana de manera segura y autónoma.

El juego ofrece al alumnado oportunidades de experimentar con su cuerpo, expresar necesidades y tomar conciencia de la respiración, para iniciar el manejo, la gestión y el control de estrategias socioemocionales, capaces de generalizar en situaciones cotidianas.

Establecer relaciones armoniosas implica que el alumnado pueda identificar y superar sus límites, sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores y tomar iniciativa.

A través de la interacción con otras personas se contribuye a la interiorización de sentimientos de seguridad y confianza, aspectos fundamentales para el desarrollo de la autoestima y la autoimagen positiva.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles con relación a la salud, higiene, alimentación, descanso, actividad física, seguridad y prevención, contribuyen al cuidado del propio cuerpo y de los espacios en los que transcurre la vida cotidiana. Todo ello favorece la autonomía y percepción del sentimiento de logro.

Es imprescindible conocer y reflexionar sobre las normas que contribuyen a crear tendencias respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio, de manera autónoma y ecorresponsable.

Todo ello se consigue a través de rutinas y hábitos saludables y sostenibles, integrados de manera progresiva en la vida cotidiana, siendo fundamental un trato individualizado a cada alumno partiendo de sus ritmos biológicos y procurando su bienestar.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: STEM, CD, CPSAA, CC.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

La construcción gradual de la propia identidad y el establecimiento de las relaciones afectivas con los demás, es el resultado de las interacciones con el entorno próximo basadas en el respeto de las normas de convivencia. Es necesario proporcionarle sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego seguros y estables para sentirse respetados, queridos y valorados, y adoptar modelos socialmente adecuados. Mediante interacciones naturales mediadas se asimilan modelos sociales basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad y el aprecio a la pluralidad sociocultural.

La interacción con alumnado con necesidades sensoriales, físicas y/o cognitivas favorecerá la inclusión, siendo esta enriquecedora para todo el alumnado.



El alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda, y resolver conflictos de forma dialogada, teniendo en cuenta: el respeto a los derechos humanos, el respeto y empatía hacia la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad, el ejercicio responsable de la ciudadanía, la igualdad de género, la igualdad real de mujeres y hombres, la promoción de una cultura de paz y no violencia, y la valoración de la diversidad cultural para alcanzar una meta común. Todo ello refuerza la sensación de pertenencia a un grupo, viviendo en armonía y fomentando el trabajo cooperativo.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC.

AREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

La curiosidad del alumnado por descubrir el mundo a través de la exploración y de la manipulación sensorial les permite identificar las características y funciones de los materiales y objetos de su entorno más cercano y poder establecer relaciones entre ellos.

En edades tempranas, esta exploración pretende disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Conforme el alumnado se amplía, la demanda exploratoria se amplía: para obtener placer por sentir y tocar se añade el interés por indagar sobre las características de los objetos y materiales, siendo las acciones cada vez más específicas y minuciosas. Todo esto les proporciona de forma progresiva más información acerca de sus cualidades.

La persona adulta acompañará en estas situaciones de aprendizaje: proponiendo retos, experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden.

El alumnado establece relaciones entre sus aprendizajes, lo cual le permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógico-matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC.

2. Desarrollar progresivamente los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, mediante procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder creativamente a las situaciones y retos planteados.

A lo largo de la etapa de educación infantil se sientan las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento. El alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones, mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, cada vez más complejos y abstractos. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en el entorno próximo se desarrollan atraerán la atención del alumnado y supondrán una oportunidad para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico, natural y el patrimonio cultural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al patrimonio cultural, al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él, con una actitud de cuidado, protección y respeto.

A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a crear una conciencia de conservación, implicación y responsabilidad hacia el medio ambiente y el patrimonio cultural y a valorar las oportunidades que este les ofrece.



Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas.

Estimular y promover la intención comunicativa en situaciones significativas y funcionales favorece el despliegue de diferentes capacidades. Éstas le permitirán, por un lado, interpretar los mensajes de los demás respetando las diferencias individuales, y por otro interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital) descubriendo las posibilidades expresivas de cada uno. Todo ello en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva, donde el adulto será el principal interlocutor, sobre todo en las fases iniciales.

Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

La comprensión supone recibir y procesar la información expresada a través de mensajes variados (gestuales, faciales, orales, escritos y multimodales) y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa.

De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CE, CCEE.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo sus códigos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a necesidades comunicativas.

La producción y emisión de mensajes en las primeras etapas tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas. La prosodia y todos los aspectos no verbales, corporales y gestuales, que acompañan al lenguaje oral, en las primeras etapas cobran una importancia capital.

El lenguaje oral u otros sistemas comunicativos, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierten en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias en distintos contextos y situaciones comunicativas.

El alumnado, mediante la experimentación, irá descubriendo de una manera libre y creativa las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y técnicas (verbales, no verbales, musicales, plásticos, corporales y digitales), en función de su proceso madurativo y de aprendizaje.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

La etapa de educación infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través de la observación de modelos lectores y escritores, se irá despertando en el alumnado la motivación y la curiosidad por descubrir las funcionalidades de éste, como herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. Las bibliotecas jugarán un papel importante como espacios de acercamiento al lenguaje escrito y al disfrute de la literatura infantil.

Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso, a través del cual el alumnado se apropia del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito, basándose en la adquisición y dominio de la lengua oral y no al revés. La lectura, a diferencia de la lengua oral, no se aprende de forma natural, sino que conlleva una enseñanza explícita, sistemática



y secuenciada de las cinco habilidades imprescindibles para alcanzar el éxito lector: conciencia fonológica, asociación fonema-grafema, fluidez, vocabulario y comprensión verbal. La presencia de soportes y útiles de escritura variados invitará a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos haciendo hincapié en la escritura espontánea y no en la copia de palabras.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que deberá consolidarse en la educación primaria.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CCEC.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

La aproximación a la riqueza plurilingüe del aula y el aprendizaje de la lengua extranjera a través de interacciones y actividades lúdicas nos lleva a educar en el respeto y valorar las manifestaciones y representaciones lingüísticas y socioculturales propias y ajenas, entendiéndolas como un elemento enriquecedor y privilegiado para la comunicación. La pluralidad de sus lenguajes invita a promover el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil. A través de las palabras se desarrollará la sensibilidad y creatividad y se fomentarán valores para conseguir una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, CC, CCEC.

3. Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan.

Crecimiento en Armonía

	Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
CEs	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</i>		
CEv¹	1.1. Sentir y descubrir su cuerpo como realidad diferenciada de los objetos y de los otros, como fuente de relación con otros y con el entorno.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1. Adquirir habilidades sensorio-motrices, perceptivas y desarrollar la coordinación y el control dinámico y estático general del cuerpo.
IL	1.1.1. Muestra conciencia de su cuerpo de forma global (posición, temperatura, movimiento/reposo, límite corporal)	1.1.1 Progresar en el conocimiento de sensaciones y percepciones propioceptivas e interoceptivas.	1.1.1. Adquiere algunas habilidades sensorio-motrices y/o perceptivas.
	1.1.2. Muestra conciencia de partes de su cuerpo, las mueve o muestra reacciones ante la estimulación.	1.1.2. Mejora en la localización y control de segmentos y/o partes de su cuerpo.	1.1.2. Evoluciona en el control y coordinación de su cuerpo
	1.1.3. Adquiere rutinas cotidianas a través de la asociación de sensaciones corporales con estímulos del entorno: personas, objetos, sonidos, movimientos, etc...	1.1.3. Progresar en el control de funciones corporales básicas: respiración, control postural, tono muscular...	1.1.3. Controla sus movimientos corporales, mejorando la coordinación y precisión de los mismos.
CEv²	1.2 Tomar conciencia de las propias sensaciones y percepciones, mostrando interés y curiosidad, y viviendo con placer la actividad sensomotriz.	1.2. Progresar en el conocimiento de las sensaciones y percepciones que se obtienen sobre el propio cuerpo e identificar algunas partes y/o funciones del mismo.	1.2. Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas y controlando las posibilidades de acción, expresión y coordinación; en sí mismo, en otro y en representación gráfica
IL	1.2.1. Modifica sus reacciones corporales básicas ante un estímulo externo (respiración, pulso, movimientos, emisiones, gestos...)	1.2.1. Progresar en la identificación de diferentes sensaciones corporales.	1.2.1 Conoce su cuerpo, diferenciando algunas partes y elementos más significativos.
	1.2.2. Es consciente de sensaciones y percepciones que se obtienen a partir del propio cuerpo	1.2.2. Discrimina diferentes sensaciones corporales y algunas partes del cuerpo.	1.2.2. Conoce y representa su cuerpo diferenciando la mayoría de sus partes.
	1.2.3. Desarrolla, estructura y enriquece experiencias perceptivas: Visual, auditiva, gusto-olfativa, somática, vibratoria y vestibular.	1.2.3. Identifica y relaciona partes de su cuerpo con percepciones o sensaciones que corresponden.	1.2.3. Representa su cuerpo diferenciando sus partes, funciones más importantes y posibilidades de acción en él mismo, en los demás y en representación gráfica.
CEv³	1.3 Conocer su cuerpo, en la medida de sus posibilidades, con el objetivo de construir una imagen ajustada y positiva de sí mismo, diferenciándose de los otros y adquiriendo estrategias para aumentar su bienestar.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.

¹ Criterios de evaluación.



IL	1.3.1 Percibe y descubre el cuerpo como medio de expresión.	1.3.1 Se inicia en la participación en juegos dirigidos y situaciones cotidianas, imitando al adulto.	1.3.1 Manifiesta seguridad en el juego y situaciones cotidianas.
	1.3.2 Manifiesta necesidades más frecuentes relacionadas con el bienestar personal.	1.3.2 Mejora en la participación en juegos dirigidos y situaciones cotidianas, imitando al adulto.	1.3.2 Adquiere habilidades necesarias para ser cada vez más autónomo en el juego, en el cuidado del propio cuerpo y en las actividades cotidianas.
	1.3.3 Manifiesta e intenta satisfacer, necesidades más frecuentes relacionadas con el bienestar personal.		1.3.3 Toma iniciativas para resolver tareas y problemas cotidianos o en contexto de juego, buscando apoyo o ayudas necesarias.
CEv⁴	1.4 Reaccionar, aceptar y experimentar diferentes sensaciones y percepciones táctiles	1.4 Desarrollar la prensión de objetos y coordinación de movimientos manuales.	1.4 Desarrollar la habilidad manual adquiriendo cada vez mayor coordinación y precisión, empleándola en juegos y actividades de la vida cotidiana.
IL	1.4.1 Acepta la estimulación táctil-háptica.	1.4.1 Inicia la sujeción de objetos.	1.4.1 Coordina algunos movimientos manuales: golpear, botar, lanzar a un punto fijo, mano-boca...
	1.4.2 Reacciona a diferentes estímulos táctiles, texturas, materiales, temperaturas, etc.	1.4.2 Aplica impulsos e Inicia prensión de objetos móviles, colgantes u otros que se le ofrecen.	1.4.2 Realiza actividades que implican habilidad manual (meter/sacar, ensartar, encajar, picado, rasgado, modelado, enhebrado...)
	1.4.3 Continúa una estimulación táctil iniciada por el adulto, muestra agrado/rechazo, preferencias, demanda continuidad.	1.4.3 Toca, coge, aprieta, suelta, tira al suelo, objetos estáticos y con desplazamientos.	1.4.3 Realiza actividades cotidianas que requieren habilidades motrices: enciende/apaga interruptores, abre/cierra puertas, cremalleras, botones...
CEv⁵	1.5 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos	1.5 Adquirir conceptos temporales básicos: antes/después, mañana, tarde, noche, ayer, hoy, mañana, ahora, luego, pronto, tarde, rápido, lento, de prisa, despacio.	1.5 Adquirir conceptos temporales básicos: horario, días de la semana, calendario, meses del año, estaciones, curso escolar.
IL	1.5.1 Percibe cambios en sus rutinas diarias proporcionados por el adulto.	1.5.1 Es consciente de nociones básicas de tiempo: día/noche.	1.5.1 Se orienta en el espacio y en el tiempo asociando cada actividad cotidiana con el lugar y el momento correspondiente.
	1.5.2 Asocia estímulos con algunos momentos de actividad o del día.	1.5.2 Es consciente de nociones básicas de tiempo: antes/después/mañana/tarde/noche.	1.5.2 Utiliza conceptos temporales básicos, horario, días de la semana, calendario, meses del año, estaciones...
CEs	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>		
CEv¹	2.1 Iniciarse en la identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva las estrategias de regulación emocional.	2.1 Reconocer necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.



IL	2.1.1 Muestra agrado o rechazo a las diferentes actividades, personas y entornos.	2.1.1 Expresa necesidades con gestos, sonidos, pictogramas	2.1.1 Conoce sus motivaciones.
	2.1.2 Expresa preferencias entre uno y otro tipo de actividad, persona y entornos.	2.1.2 Expresa sentimientos con gestos, sonidos, pictogramas.	2.1.2 Identifica y expresa sus necesidades a través de cualquier sistema de comunicación.
	2.1.3 Demanda continuidad y/o rechazo ante diferentes estímulos.	2.1.3 Se inicia en el control de sus emociones.	2.1.3 Tolera la frustración.
CEv²	2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
IL	2.2.1 Percibe y acepta estímulos y contacto por parte del adulto.	2.2.1 Solicita ayuda al adulto.	2.2.1 Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas y de trabajo.
	2.2.2 Mira y atiende al adulto.	2.2.2 Reconoce la ayuda recibida por el adulto.	2.2.2 Realiza trabajos en grupo que suponen trabajo en cadena.
		2.2.3 Ofrece su colaboración a terceras personas.	2.2.3 Participa en el grupo de trabajo.
CEv³	2.3 Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Identificar y diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.
IL	2.3.1 Muestra desagrado ante las adversidades.	2.3.1 Expresa preferencias e inquietudes en sus tareas.	2.3.1 Identifica y diferencia inquietudes, gustos y preferencias.
		2.3.2 Reconoce el fin de la tarea.	2.3.2 Muestra satisfacción ante los logros conseguidos.
CEv⁴	2.4 Percibir, disfrutar, integrarse y participar en las actividades de grupo, dentro de sus posibilidades.	2.4 Conocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.
IL	2.4.1. Tolera la compañía e interacción con otros.	2.4.1 Conoce las características de los demás.	2.4.1 Acepta las características de los demás.
	2.4.2. Reacciona y responde a la interacción con el otro.	2.4.2 Conoce los intereses y gustos de los demás	2.4.2 Acepta los intereses y gustos de los demás.
	2.4.3. Participa en el grupo según sus posibilidades y/o con ayuda del adulto.	2.4.3 Muestra respeto por los intereses y gustos de los demás.	2.4.3 Acepta con respeto los intereses y gustos de los demás.
CEs	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>		
CEv¹	3.1 Percibe situaciones del entorno diferentes, que tengan que ver con los órganos implicados en el autocuidado y percibir entornos diferentes en función de sus sonidos, olores y sensaciones táctiles-kinestésicas y globales.	3.1 Reconoce objetos o personas diferentes que tengan que ver con diferentes situaciones de autocuidado o entornos básicos del alumno.	3.1 Realiza o colaboran en actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.



IL	3.1.1 Tolera el contacto corporal, el masaje, estimulación táctil, somática (cepillado, rociado) de manera manual o con objetos (esponja, cepillo de dientes, pelo, cuchara...	3.1.1 Conoce y solicita a las distintas personas que participan en las actividades de autocuidado en distintos entornos.	3.1.1 Solicita o demanda la actividad de autocuidado. En todas las situaciones y contextos.
	3.1.2. Localiza la parte del cuerpo que se le estimula, la fuente de luz y el estímulo sonoro.	3.1.2. Nombra y asocia los objetos principales en las situaciones de autocuidados.	3.1.2 Colabora en la actividad solicitada, en todas las situaciones y contextos.
	3.1.3 Reacciona al contacto corporal, el masaje, estimulación táctil, somática (cepillado, rociado) de manera manual o con objetos (esponja, cepillo de dientes, pelo, cuchara...		3.1.3 Asocia las actividades y el material utilizado para realizar actividades de autocuidado y su secuencia en todas las situaciones y contextos.
CEv²	3.2 Demostrar cambios de los parámetros básicos de conducta, cambios en signos basales (respiración, mirada, ritmo cardíaco...) ante un cambio de actividad dentro de un continuo, y con anticipadores (cambio de ambiente, música diferente, de forma oral o cinestésica...).	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
IL	3.2.1 Cambia constantes basales, ritmo cardíaco, temperatura o agitación motora ante un cambio de actividad en el mismo sitio o en otro lugar.	3.2.1 Se inicia en el seguimiento de rutinas.	3.2.1 Realiza alguna de las tareas en el tiempo establecido.
	3.2.2 Gira la cabeza hacia la fuente de sonido o cambio de luz.	3.2.2 Asocia acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.2 Realiza las tareas en el tiempo establecido, con un comportamiento respetuoso hacia los demás.
	3.2.3. Responde al cambio de actividad ante anticipadores verbales o táctiles.	3.2.3 Respeta las secuencias temporales y se adapta a las rutinas del grupo.	
CEv³	3.3. Adquirir hábitos y rutinas de alimentación, higiene, salud, disfrutando de las situaciones cotidianas, con equilibrio y bienestar emocional, mejorando su calidad de vida.	3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Realizar actividades relacionadas con normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
IL	3.3.1 Tolera hábitos y rutinas de alimentación, higiene y salud.	3.3.1 Es capaz de anticipar las secuencias de higiene, rutinas y hábitos.	3.3.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado.
	3.3.2 Es consciente de los hábitos y rutinas de alimentación, higiene y salud.	3.3.2 Colabora en la medida de sus posibilidades, en sus rutinas de la vida diaria.	3.3.2 Planifica progresivamente la acción, con ayuda del adulto, para resolver actividades cotidianas; normas de comportamiento en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos.
	3.3.3 Disfruta de las rutinas básicas de cuidado y salud.	3.3.3 Conoce y comprende las secuencias de cuidados, higiene, salud y bienestar.	3.3.3 Desarrolla hábitos y prácticas sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.



CEs	<i>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>		
CEv¹	4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas	4.1 Establecer vínculos significativos en su entorno, reconociendo los diferentes grupos sociales: COLEGIO/CASA.	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.
IL	4.1.1 Manifiesta reacciones como contacto visual., sonrisa social, dirigirse al otro mediante la postura, tacto...	4.1.1 Reconoce personas significativas de su entorno.	4.1.1 Diferencia varias formas de relación interpersonal: familia, compañeros, conocidos, desconocidos.
	4.1.2 Demanda/rechaza compañía e interacción social.	4.1.2 Establece interacción comunicativa mediante multilinguaje.	4.1.2 Reconoce a las distintas personas del entorno escolar y familiar.
	4.1.3 Establece vínculos, actitudes de afecto y empatía.	4.1.3 Establece vínculos en su entorno diferenciando su grupo escolar y/o familiar.	4.1.3 Identifica relaciones simples de parentesco.
CEv²	4.2 Percibir las situaciones de juego en su entorno, iniciándose en la interacción social a través de cambios de conducta y signos vitales primarios	4.2 Aceptar juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.2 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
IL	4.2.1 Muestra agrado/desagrado en situaciones de juego.	4.2.1 Muestra actitudes de afecto y respeta los ritmos individuales.	4.2.1 Conoce las normas del juego.
	4.2.2 Acepta interacción social.	4.2.2 Acepta juegos y actividades colectivas.	4.2.2 Respeto las normas del juego.
	4.2.3 Percibe situaciones de juego y se inicia en la interacción.		4.2.3 Participa en juegos y actividades grupales con mediación del adulto.
CEv³		4.3 Utilizar juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.3 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.
IL		4.3.1 Utiliza juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.3.1 Reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.
			4.3.2. Adopta diferentes roles en el juego.
CEv⁴		4.4 Conocer e identificar la actividad de las personas de su entorno, profesiones o influencia en el medio.	4.4 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.
IL		4.4.1 Discrimina actividades de las personas de su entorno.	4.4.1 Reconoce los diferentes oficios/profesiones, servicios como tiendas, ocio, hospital...



		4.4.2 Identifica algunas profesiones y/o oficios, más familiares.	4.4.2 Identifica las profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados.
CEV⁵		4.5 Conocer e identificar los diferentes medios de transporte de uso cotidiano identificando sus características.	4.5 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.
IL		4.5.1 Reconoce su transporte escolar y las personas que le acompañan y su vehículo habitual.	4.5.1 Reconoce los diferentes medios de transporte.
		4.5.2 Discrimina medios de transporte según se clasifican en aire, tierra, mar.	4.5.2 Se inicia en el conocimiento de algunas normas de educación vial.
CEV⁶	4.6. Mantener una actitud positiva hacia fiestas y celebraciones sociales de su entorno próximo.	4.6 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.	4.6 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
IL	4.6.1 Tolera la participación en eventos sociales.	4.6.1 Conoce diferentes actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales de su entorno.	4.6.1 Muestra curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.
	4.6.2 Mantiene actitud positiva hacia fiestas y celebraciones.	4.6.2 Disfruta en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales de su entorno.	4.6.2 Participa en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales.



Descubrimiento y Exploración del Entorno

	<i>Primer nivel</i>	<i>Segundo nivel</i>	<i>Tercer nivel</i>
CEs	<i>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</i>		
CEv¹	1.1. Experimentar sensorialmente con materiales, sustancias y objetos cotidianos con la ayuda del adulto y adquiriendo progresivamente autonomía en la exploración.	1.1. Explorar de forma autónoma discriminando diferencias básicas entre objetos o materiales.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.
IL	1.1.1 Tolera la exposición a diferentes materiales y sustancias.	1.1.1 Busca y localiza objetos cotidianos en entornos habituales.	1.1.1 Establece relaciones de tamaño, cantidad, forma, color... Entre objetos y materiales.
	1.1.2 Percibe y muestra aceptación/rechazo ante las diferentes experiencias con objetos y materiales.	1.1.2 Explora objetos cotidianos y accede de forma autónoma a experiencias sensoriales cercanas.	1.1.2 Clasifica objetos por su función, reconoce categorías, compara...
	1.1.3 Se inicia en la exploración, con ayuda del adulto.	1.1.3 Discrimina objetos y materiales cotidianos, asociándolos por su uso y reconociendo cualidades básicas.	
	1.1.4. Asocia objetos con actividades muy significativas.		
CEv²		1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás, adquiriendo de manera intuitiva el concepto de serie y/o número/conteo.
IL		1.2.1 Comprende algunos cuantificadores básicos: mucho/poco, todo/nada, grande/pequeño, más/menos...	1.2.1 Describe cuantificadores básicos y los integra en sus rutinas.
		1.2.2 Realiza agrupaciones de forma manipulativa.	1.2.2 Realiza seriaciones de forma manipulativa y gráfica.
		1.2.3 Identifica los cuantificadores básicos y los emplea en contexto de juego o situaciones cotidianas.	1.2.3 Comprende conceptos de número/conteo de forma intuitiva.
			1.2.4 Reconoce números, asocia cantidad.
CEv³	1.3. Discriminar inicio/fin de actividad, anticipar situaciones habituales en su vida cotidiana, discriminar diferentes contextos/espacios cotidianos: aula, pasillo, fisio, logopedia, exterior, autobús...	1.3 Orientarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando estímulos, personas, objetos y actividades o lugares.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, en reposo y en movimiento, comprendiendo nociones espaciales básicas y jugando con el cuerpo y con objetos.
IL	1.3.1 Discrimina inicio/fin de actividad con uso de rutinas sensoriales.	1.3.1 Comprende nociones espaciales básicas: delante/detrás, encima/debajo, al lado...	1.3.1 Conoce los diferentes espacios del centro.



	1.3.2 Relaciona espacios o situaciones con estímulos, personas, movimientos...	1.3.2 Ubica objetos, actividades, personas en los lugares correspondientes.	1.3.2 Es capaz de moverse por los diferentes espacios con ayuda de indicadores sensoriales, imágenes, pictogramas...
	1.3.3 Discrimina espacios y actividades habituales mediante la asociación de estímulos presentes y anticipadores.		1.3.3 Se desplaza con autonomía por el centro y es capaz de buscar personas o cosas ausentes o alejadas.
CEv⁴	1.4 Ser consciente de sus rutinas diarias de reposo/actividad y discriminar las actividades más significativas.	1.4 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.4 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
IL	1.4.1 Discrimina reposo/actividad	1.4.1 Se inicia en la comprensión de conceptos temporales básicos: antes, después, día, noche, ayer, hoy, ahora...	1.4.1 Comprende conceptos temporales básicos: antes/después, mañana, tarde, noche, ayer, hoy, ahora...
	1.4.2 Diferencia actividades cotidianas.	1.4.2 Discrimina las estaciones.	1.4.2 Discrimina otros conceptos temporales: días, semana, año...
	1.4.3 Anticipa actividades con uso de objeto, material o estímulo anticipador.	1.4.3 Se ubica temporalmente, en las actividades cotidianas, mediante el uso de horario/agenda adaptada. (imágenes, pictos, fotos, sonidos, tacto...)	1.4.3 Comprende el paso del tiempo a través de sistemas visuales.
CEs	<i>2. Desarrollar progresivamente los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, mediante procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder creativamente a las situaciones y retos planteados.</i>		
CEv¹		2.1 Iniciarse en la comprensión de situaciones problemáticas y formas de resolverlas con ayuda del adulto.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades.
IL		2.1.1 Es consciente de una situación problemática.	2.1.1 Es capaz de analizar una situación problemática.
		2.1.2 Busca ayuda para resolver un problema.	2.1.2 Busca soluciones, crea alternativas.
		2.1.3 Resuelve una situación problemática en la medida de sus posibilidades.	2.1.3 Organiza secuencias o planes para la resolución de un reto/problema.
CEv²			2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
IL			2.2.1 Gestiona la frustración con ayuda del adulto.
			2.2.2 Gestiona la frustración de manera autónoma.
CEv³		2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.



IL		2.3.1 Tiene acceso a diferentes materiales y sustancias para manipular.	2.3.1 Se inicia en el planteamiento de hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos y materiales.
		2.3.2 Explora, con ayuda, diferentes materiales o elementos.	2.3.2 Verifica a través de la manipulación el comportamiento de ciertos elementos o materiales.
		2.3.3 Examina con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales y los manipula.	
CEv ⁴			2.4 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.
IL			2.4.1 Participa en proyectos grupales teniendo en cuenta las opiniones de los demás.
CEs	<i>3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>		
CEv ¹	3.1 Percibir su entorno natural, los cambios atmosféricos y climáticos, los diferentes elementos (sol, lluvia, viento, nieve...) y reaccionar estableciendo asociaciones entre los diferentes estímulos.	3.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
IL	3.1.1 Reacciona ante los diferentes estímulos naturales.	3.1.1 Conoce los principales elementos de su entorno natural y algunas características.	3.1.1 Identifica y valora el impacto del ser humano en el medio ambiente.
	3.1.2 Asocia experiencias sensoriales con cambios climáticos de su entorno (repercusión en cuerpo y modo de vestir).	3.1.2 Muestra interés por las actividades en la naturaleza.	3.1.2 Respeta y cuida el medio ambiente.
CEv ²	3.2. Explorar y conocer seres vivos de su entorno, mediante diferentes canales sensoriales.	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.
IL	3.2.1 Tolerancia la exploración de animales y/o plantas.	3.2.1 Asocia seres vivos con el entorno en que viven.	3.2.1 Diferencia seres vivos e inertes.
	3.2.2 Reacciona con agrado al contacto con animales y/o plantas.	3.2.2 Reconoce las características de los seres vivos.	3.2.2 Compara rasgos y acciones de algunos seres vivos
		3.2.3 Nombra y asocia características de los seres vivos y su relación con el entorno.	3.2.3 Realiza series del ciclo vital de animales y plantas.
CEv ³			3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
IL			3.3.1 Diferencia características básicas pueblo, ciudad...



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

			3.3.2 Discrimina fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, tormenta, sol...) y elementos principales del paisaje de su región (edificio, montaña, carretera, árbol...).
			3.3.3 Identifica algunos edificios de su ciudad.



Comunicación y Representación de la Realidad

	<i>Primer nivel</i>	<i>Segundo nivel</i>	<i>Tercer nivel</i>
CEs	<i>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</i>		
CEv¹	1.1. Desarrollar los componentes sensoriales, perceptivos y motrices, previos al lenguaje, descubriendo su cuerpo como medio de expresión.	1.1. Interactuar (expresar y responder) con el medio a través de su multilinguaje.	1.1. Participar de manera espontánea con el medio de forma oral o con el uso de cualquier sistema alternativo de comunicación.
IL	1.1.1 Reacciona a través de los sentidos a personas significativas y/o estímulos basales.	1.1.1 Muestra interés por las personas, objetos, situaciones.	1.1.1 Participa en conversaciones e interacciones sociales, integrando progresivamente, las normas y convenciones adecuadas.
	1.1.2 Reacciona a través de los sentidos y/o movimientos corporales, a personas significativas y/o estímulos basales.	1.1.2 Reconoce y expresa estados de ánimo y sentimientos básicos con su multilinguaje.	1.1.2 Conoce las reglas o normas marcadas en la interacción y comunicación con otras personas.
	1.1.3 Desarrolla expresiones básicas de comunicación, a través de sonrisa, llanto, emisiones sonoras, cambio de ritmo respiratorio, movimientos corporales.	1.1.3 Utiliza la comunicación para mantener relaciones con los demás, y con el entorno a través de su multilinguaje.	
CEv²	1.2. Ajustar sus respuestas basales a las propuestas estimulativas.	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
IL	1.2.1 Tolera la estimulación orofacial.	1.2.1 Demanda la continuidad/cese (en juegos corporales, necesidades básicas y diferentes actividades) a través de su multilinguaje.	1.2.1 Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.
	1.2.2 Acepta la estimulación orofacial.	1.2.2 Expresa estados de ánimo y emociones a través de su multilinguaje.	1.2.2 Utiliza, según sus posibilidades, imágenes, pictogramas... como forma de intercambio de información.
	1.2.3 Responde regulando su respiración, tono, mirada, sonidos propios a estímulos basales.	1.2.3 Muestra espontaneidad comunicativa y preferencias con su multilinguaje.	
CEv³	1.3. Familiarizarse con los dispositivos digitales de forma lúdica o estimulativa.	1.3. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.3. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.
IL	1.3.1 Presta atención a estímulos presentados a través de dispositivos digitales.	1.3.1 Utiliza conmutadores para continuidad/cese en actividades de causa/efecto.	1.3.1 Utiliza el ordenador o móvil para escribir mensajes.
		1.3.2 Utiliza recursos digitales en diferentes actividades de comunicación y atención.	1.3.2. Utiliza el móvil para enviar mensajes de audio y hacer videollamadas.



CEs	<i>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>		
CEv¹	2.1. Escuchar e interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando a ellos.	2.1. Comprender los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
IL	2.1.1 Presta atención a estímulos y mensajes del entorno.	2.1.1 Comprende algunas órdenes sencillas.	2.1.1 Interpreta de forma eficaz mensajes verbales y no verbales de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
	2.1.2 Reacciona a los estímulos y mensajes del entorno con coherencia.	2.1.2 Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales, e intenciones comunicativas.	
CEv²	2.2. Captar estímulos de contacto corporal directo que acompañan al lenguaje oral, interactuando en situaciones comunicativas.	2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.
IL	2.2.1 Acepta los estímulos directos que acompañan al lenguaje oral.	2.2.1 Comprende algunos mensajes sencillos transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital con ayuda del adulto.	2.2.1 Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor.
	2.2.2 Interactúa en situaciones comunicativas.	2.2.2 Muestra curiosidad e interés por las representaciones o manifestaciones artísticas, y por las de formato digital.	2.2.2 Muestra curiosidad e interés y una actitud responsable ante representaciones o manifestaciones artísticas y en formato digital.
CEv³	2.3. Expresar sensaciones y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.	2.3. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.	2.3. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales iniciándose en el respeto hacia las producciones propias y ajenas.
IL	2.3.1 Expresa agrado y desagrado ante los diferentes materiales e instrumentos de uso artístico y cultural.	2.3.1. Expresa y comunica sentimientos y emociones por medio de la expresión artística con ayuda del adulto.	2.3.1. Expresa y comunica espontáneamente sentimientos y emociones por medio de la expresión artística.
CEs	<i>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo sus códigos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a necesidades comunicativas.</i>		
CE	3.1. Manifestar necesidades, sentimientos, continuidad /cese con expresiones basales reguladas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses,	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias



		experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
IL	3.1.1. Muestra expresiones básicas de comunicación: movimientos corporales, cambios de expresión facial, sonrisa, emisiones sonoras, mirada, etc.	3.1.1 Hace uso funcional de su multilinguaje (emisiones vocales o pictogramas) para expresar sentimientos, necesidades, deseos, intereses y emociones.	3.1.1 Utiliza su repertorio lingüístico y construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
	3.1.2 Produce mensajes no verbales enriqueciendo su repertorio comunicativo: Comunicación basal.	3.1.2 Aumenta progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	
CE	3.2. Iniciarse en la comprensión de situaciones cotidianas con el uso de anticipadores sensoriales y/o materiales.	3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.
IL	3.2.1 Anticipa algunos eventos rutinarios con el uso de anticipador.	3.2.1 Se inicia en el mensaje de saludo o despedida a través del modelado con ayuda del adulto.	3.2.1 Utiliza con el recordatorio del adulto las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) sería primero.
			3.2.2 Utiliza de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.
CE	3.3. Comprender progresivamente expresiones. Tonos y actitud, comunicándose mediante respuestas basales con ayuda del adulto.	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
IL	3.3.1 Comprende situaciones de la vida diaria y responde a ellas.	3.3.1 Evoca y expresa ideas de forma oral sobre vivencias, con ayuda del adulto.	3.3.1 Evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
CE	3.4. Utilizar progresivamente las convenciones sociales: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera, interviniendo en los intercambios comunicativos.	3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.
IL	3.4.1 Utiliza la escucha atenta.	3.4.1 Utiliza sus emisiones vocálicas en las interacciones con los demás.	3.4.1 Utiliza y valora el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.
	3.4.2 Utiliza contacto visual con el interlocutor.		



CE	3.5. Explorar y disfrutar con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos de manera creativa y libre, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
IL	3.5.1 Disfruta con las actividades de diferentes lenguajes artísticos.	3.5.1 Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo.	3.5.1 Utiliza y explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
		3.5.2 Utiliza diferentes instrumentos musicales con ayuda del adulto.	3.5.2 Interpreta propuestas dramáticas y musicales con diferentes partes de su cuerpo, con instrumentos y otros recursos, con ayuda del adulto.
CE	3.6. Participar en creaciones plásticas sencillas, explorando diferentes elementos y materiales con ayuda del adulto.	3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.
IL	3.6.1. Disfruta participando en creaciones plásticas sencillas, explorando diferentes elementos y materiales con ayuda del adulto.	3.6.1 Participa en creaciones plásticas sencillas.	3.6.1 Elabora y explica creaciones plásticas.
		3.6.2 Explora y utiliza diferentes elementos materiales, técnicas y procedimientos con ayuda del adulto.	3.6.2 Explora y utiliza de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos.
			3.6.3 Participa activamente en pequeño y gran grupo cuando se precisa.
CE	3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre.	3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.
IL	3.7.1. Realiza movimientos corporales libremente como forma de expresión.	3.7.1 Realiza movimientos corporales libremente como forma de expresión y acercamiento o interacción con los demás.	3.7.1 Ajusta su movimiento a los demás y al espacio como forma de expresión corporal.
CE	3.8. Familiarizarse con distintas herramientas digitales con ayuda del adulto.	3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.



IL	3.8.1. Acepta la exploración y uso de recursos y herramientas digitales con ayuda del adulto.	3.8.1 Se inicia en la utilización de herramientas digitales intuitivas y visuales con ayuda del adulto.	3.8.1 Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
CEs	<i>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</i>		
CE	4.1. Mostrar interés y gusto por los cuentos o textos significativos.	4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa, manipulando e interpretando imágenes y otras formas de expresión gráfica.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
IL	4.1.1 Muestra agrado ante la lectura de cuentos por parte del adulto.	4.1.1 Disfruta en la lectura de cuentos por parte del adulto.	4.1.1 Realiza preguntas de interés ante la lectura de cuentos.
		4.1.2 Manipula páginas de cuentos y solapas.	4.1.2 Responde a preguntas sobre cuentos leídos previamente por el adulto.
CE		4.2. Iniciarse en la lectura global a través de imágenes, pictogramas y la representación escrita de algunas palabras	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
IL		4.2.1 Se inicia en la lectura global.	4.2.1 Conoce el alfabeto.
		4.2.2 Amplía su repertorio léxico.	4.2.2 Segmenta sílabas y las une para formar palabras.
		4.2.3. Reconoce palabras de uso frecuente.	4.2.3 Lee palabras.
CE		4.3. Iniciarse en el reconocimiento del sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
IL		4.3.1 Reconoce la grafía de las vocales en mayúscula.	4.3.1 Se inicia en la asociación fonema-grafema.
			4.3.2 Asocia sonido y grafía de las vocales en mayúscula y algunas consonantes.
			4.3.3 Es capaz de reproducir palabras dictadas.



4. Contenidos de cada área desglosados en unidades concretas de trabajo:

Crecimiento en Armonía

	<i>Primer nivel</i>	<i>Segundo nivel</i>	<i>Tercer nivel</i>
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.			
Contenidos	Exploración y experimentación del propio cuerpo: movimiento, tono, expresividad, gesto	Progresiva coordinación y control corporal en actividades que implican movimiento global	Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo
Unidades concretas de trabajo	Tono muscular en acción y reposo.	Desarrollo del tono, la elasticidad muscular y el movimiento.	Estimulación y desarrollo de diferentes modos de desplazamiento: volteo, reptación, gateo...
	Control postural.	Control postural.	Control y cambios posturales de manera autónoma.
	Experimentación y aceptación de los diferentes decúbitos: supino, prono y laterales.	Desarrollo de rangos articulares.	Marcha con y sin ayuda.
	Aceptación de dispositivos ortopédicos.	Sedestación con y sin apoyo.	Intencionalidad en los desplazamientos.
	Movimientos básicos del cuerpo.	Bipedestación con y sin apoyo.	Aceptación de dispositivos ortopédicos.
		Aceptación de dispositivos ortopédicos.	Control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.
Contenidos	Progresiva conciencia de sus manos, aumento de su utilización y movimiento voluntario.	Iniciación a la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.	Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices finas.
Unidades concretas de trabajo	Percepción de las manos a través de masaje, presiones, temperatura, texturas...	Desarrollo de la prensión de objetos fijos y móviles	Desarrollo de las habilidades manuales.
	Estimulación de la palma de la mano y movimientos de apertura y cierre.	Desarrollo de la coordinación de movimientos manuales y precisión digital.	Entrenamiento en diferentes pinzas digitales y palmares.
	Estimulación del movimiento voluntario.	Aumento de la permanencia del agarre.	Desarrollo de la lateralidad.
	Iniciación a la percepción háptica.	Desarrollo de la percepción háptica.	Uso de la percepción háptica para la exploración y aprendizaje.
		Iniciación en habilidades manuales: sacar/meter, ensartar, encajar, rasgar, enhebrar...	Actividades cotidianas que requieren habilidades motrices: enchufar/desenchufar, encender/apagar, abrir cerrar puertas, cajones, pulsar, cremalleras, abrochar/desabrochar botones...
Contenidos	Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas.	Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotoras, desarrollando las posibilidades sensoriales y dotando paulatinamente de significado a las diferentes percepciones.	Integración sensorial, sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal), asociación de experiencias sensoriales y de los movimientos del cuerpo.



Unidades concretas de trabajo	E. Visual: Reacciones básicas, ver/mirar, localizar, mantener, luz/oscuridad...	E. Visual: Seguimiento, discriminación, reconocimiento de estímulos.	E. Visual: Exploración de diferentes estímulos ampliando el campo perceptivo, desarrollo de la memoria visual.
	E. Auditiva: Reacciones a sonido/silencio, escuchar, experimentar con los diferentes sonidos (voz, naturales, instrumentos, música, entorno, cuerpo...)	E. Auditiva: localización, atención, discriminación y producción de diferentes sonidos.	E. Auditiva: Establecimiento de relaciones a partir de sonidos, asociaciones, ritmos...
	E. Gusto/olfato: Experimentación y reacción a sensaciones gusto-olfativas.	E. Gusto/olfato: Discriminación, tolerancia, establecimiento de asociaciones.	E. Gusto/olfato: Discriminación, tolerancia, establecimiento de asociaciones.
	Somática: - Sensaciones exteroceptivas (tacto, presión, temperatura), propioceptivas (posición, tono muscular) e interoceptivas (órganos internos, dolor, ruidos internos) - Conciencia y límite corporal. - Regulación de ritmos cardíaco y respiratorio.	Somática: Descubrimiento del propio cuerpo a través de la estimulación de toda la superficie, segmentos y partes.	Somática: Localización de las diferentes partes del cuerpo, regulación del tono muscular, relajación voluntaria.
	Vibratoria: - Autopercepción corporal a nivel interno (esqueleto). - Experimentación de sensaciones vibratorias: Estimulación fónica, vibraciones manuales, instrumentos musicales, objetos vibratorios, aparatos eléctricos, voz humana. - Regulación del tono muscular.	Vibratoria: - Autopercepción corporal a nivel interno (esqueleto). - Experimentación de sensaciones vibratorias: Estimulación fónica, vibraciones manuales, instrumentos musicales, objetos vibratorios, aparatos eléctricos, voz humana. - Regulación del tono muscular.	Vibratoria: - Autopercepción corporal a nivel interno (esqueleto). - Experimentación de sensaciones vibratorias: Estimulación fónica, vibraciones manuales, instrumentos musicales, objetos vibratorios, aparatos eléctricos, voz humana. - Regulación del tono muscular.
	Vestibular: - Percepción y reacción ante balanceos, rotaciones, arrastres... - Tolerancia a movimientos y cambios posturales. - Discriminación reposo/movimiento y aceleración/deceleración. - Regulación del tono muscular. - Experimentación de sensaciones visuales, táctiles, auditivas y propioceptivas en relación con los movimientos.	Vestibular: - Discriminación de las posiciones del cuerpo en el espacio - Descubrimiento del propio cuerpo a través de la vivenciación del movimiento y sensaciones corporales. - Inicio de movimientos voluntarios para el balanceo. - Desarrollo de reacciones de enderezamiento y defensa para mantener el equilibrio. - Regulación del tono muscular.	Vestibular: - Regulación del tono muscular - Desarrollo del equilibrio en diferentes posiciones. - Iniciativa e intencionalidad en la búsqueda de sensaciones vestibulares. - Regulación emocional a través del movimiento.
	Táctil-háptica: - Percepción de diferentes estímulos táctiles. - Estimulación de la palma de las manos, dedos y yemas. - Movimientos de apertura y cierre.	Táctil-háptica: - Exploración a través del tacto - Discriminación táctil.	Táctil-háptica: - Utilización del tacto para explorar texturas, materiales, objeto... Y para contactar, a través de la piel, con otras personas. - Desarrollo de la prensión.



Contenidos	Descubrimiento de partes del cuerpo de manera segmentaria,	Imagen global y segmentaria partes sencillas Representación gráfica de la figura humana	Imagen global y segmentaria el cuerpo: ubicación y representación. Percepción de cambios físicos
Unidades concretas de trabajo	Masajes, presión en partes del cuerpo, de manera segmentaria.	Identificación y toque de partes segmentarias en uno mismo.	identificación de partes del cuerpo en muñecos.
	Estimulación con objetos (plumas, plumeros...) de partes del cuerpo a la vez que se nombran.	Identificación y toque de partes segmentarias en un compañero.	Ubicación de partes del cuerpo con lectoescritura (reconocimiento y colocación de carteles con partes del cuerpo sencillas).
		Realización de la propia silueta e identificación de distintas partes del cuerpo.	Precepción de rasgos y características físicas de otros compañeros.
		Reconocimiento de la propia silueta y de la de los otros, según características distintivas.	Lateralidad.
Contenidos		Iniciación en las estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
Unidades concretas de trabajo		Concepto de problema.	Análisis de situaciones problemáticas.
		Interpretación de un hecho o acontecimiento.	Creación de alternativas.
		Anticipación de sucesos y consecuencias.	Búsqueda de soluciones.
Contenidos	El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute. Juego sensorial y motor.	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Juego dirigido	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Juego reglado sencillo, normas de juego
Unidades concretas de trabajo	Experimentación de juegos sensoriales con el propio cuerpo: movimientos, balanceos, arrastres, tocarse a sí mismo, cambios táctiles, sonoros, visuales...	Experimentación de juegos con objetos para manipular, y explorar sensorialmente: morder, chupar, lanzar, golpear, agitar...	Juego de reglas.
	Juegos vestibulares.	Juegos vestibulares guiados y autónomos.	Juegos vestibulares autónomos.
	Juegos con personas que favorecen la interacción social: tocar, sonreír, esconderse, cosquillas...	Juego pre-simbólico.	Juego simbólico.
Contenidos	Desarrollo de la atención a diferentes estímulos, personas, objetos...	Iniciarse en la autonomía en la realización de tareas.	Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.
Unidades concretas de trabajo	Iniciación al mantenimiento de la atención.	Desarrollo de hábitos de trabajo.	Seguimiento de pasos con ayuda visual y sin ella.
	Cambio de atención de un estímulo a otro.	Desarrollo de la constancia y persistencia en la realización de tareas.	Uso de estrategias de aprendizaje.
	Generalización y automatización de los procesos de atención.	Seguimiento de instrucciones y rutinas.	Planificación.



B. Desarrollo y equilibrio afectivos			
Contenidos	Adecuación progresiva de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, malestar asociado a la satisfacción de necesidades básicas.	Identificación progresiva de las emociones básicas en sí mismo y los demás.	Identificación progresiva de las emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y los demás.
Unidades concretas de trabajo	Percepción de la dimensión corporal de las emociones y afectos.	Conocimiento de los conceptos básicos referidos a las emociones.	Interpretación de los sentimientos y emociones propias y de los demás.
	Tolerancia a tiempos de espera.	Expresión de estados de ánimo y sentimientos.	Desarrollo de la expresión de estados de ánimo y sentimientos.
Contenidos	Aceptación y control progresivo de las emociones y manifestaciones propias más llamativas	Aceptación y control de las emociones y manifestaciones propias más llamativas	Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas,
Unidades concretas de trabajo	Expresión de estados de ánimo y sentimientos progresivamente más regulada.	Regulación emocional.	Tolerancia a la frustración.
		Manifestación de muestras de afecto de forma lo más adecuada posible a contexto y edad.	Identificación de cualidades positivas propias y fortalezas.
			Aceptación de limitaciones y dificultades personales.
			Planteamiento de metas alcanzables.
Contenidos	Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: demanda de contacto afectivo.	Inicio en el desarrollo de la escucha y respeto a los demás.	Desarrollo de habilidades de escucha y respeto hacia los demás.
Unidades concretas de trabajo	Demanda de contacto afectivo.	Iniciarse en la escucha activa.	Escucha, tolerancia, respeto.
	Establecimiento de vínculos con personas significativas.	Desarrollo de actitudes positivas en la interacción con otros.	Desarrollo de actitudes positivas en la interacción con otros.
			Respuesta adecuada ante la expresión de sentimientos de otros.
Contenidos		Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno			
Contenidos	Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades básicas.	Identificación de necesidades básicas en relación con el bienestar personal.	Manifestación y regulación de necesidades básicas en relación con el bienestar personal.
Unidades concretas de trabajo	Tolerancia a los ritmos de la escuela. Actividad, descansos, sueño...	Reconocimiento de sensaciones: hambre, sed, cansancio, sueño, higiene...	Reconocimiento de sensaciones: hambre, sed, cansancio, sueño, higiene...
	Adaptación y conciencia básica de las rutinas del aula.		Regulación de necesidades básicas, búsqueda de ayuda, demandas, autorregulación.
Contenidos	Aceptación/tolerancia de rutinas relacionadas con la higiene corporal (control de esfínteres, aseo de manos y cara), la alimentación, vestido y descanso.	Adquisición de hábitos relacionados con la higiene corporal (control de esfínteres, aseo), la alimentación (autonomía uso de utensilios, alimentos sólidos) vestido y descanso.	Adquisición de hábitos relacionados con la higiene corporal (control de esfínteres, aseo), la alimentación (autonomía uso de utensilios, alimentos sólidos) vestido y descanso.



Unidades concretas de trabajo	Aseo, cambios posturales, alimentación, alimentación por sonda, vestido/desvestido, descanso y relajación.	Cooperación en hábitos de aseo.	Realización de los procesos de aseo e higiene de forma autónoma. Normas. Valoración de la importancia de una buena higiene personal.
	Tolerancia de rutinas de cuidados.	Cooperación en vestido/desvestido.	Realización del proceso de vestido/desvestido de forma autónoma. Elección de prendas, abrochar/desabrochar, cremalleras, atar/desatar...
	Colaboración/participación en la medida de sus posibilidades.	Adquisición de habilidades motrices para el uso de utensilios en comida. Realización del proceso de comida con ayuda.	Realización del proceso de comida con ayuda y de forma autónoma.
		Iniciación al proceso de control de esfínteres.	Desarrollo del proceso de aprendizaje del control de esfínteres.
		Mantenimiento de estados de tranquilidad durante el descanso, respetando a los demás, control de ruidos, movimientos...	Mantenimiento de estados de tranquilidad durante el descanso, respetando a los demás, control de ruidos, movimientos...
Contenidos	Exploración sensorial del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
Unidades concretas de trabajo	Acercamiento progresivo a los elementos sensoriales que ofrece el medio natural.	Iniciación al conocimiento de elementos naturales: plantas animales, paisaje y clima.	Reconocimiento y discriminación d elementos naturales: animales, plantas, paisajes y clima.
	Disfrute y potenciación de la salud con las actividades en la naturaleza.	Potenciación de hábitos ecológicos y respetuosos con el medio ambiente.	Potenciación de hábitos ecológicos y respetuosos con el medio ambiente.
Contenidos		Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
Unidades concretas de trabajo		Interés en mantener ambientes limpios, saludables y no contaminados.	Interés en mantener ambientes limpios, saludables y no contaminados.
		Fomento del hábito de reciclar.	Fomento del hábito de reciclar.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás			
Contenidos	Los primeros vínculos afectivos: La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.	La familia: Composición, relaciones.	La familia: composición, relaciones, funciones. Diversidad familiar.
Unidades concretas de trabajo	Personas significativas, adultos e iguales. Reconocimiento, discriminación.	Identificación de diferentes familiares.	Composición familiar, relaciones y funciones.
	Establecimiento de vínculos afectivos.	Relaciones de parentesco.	Familias diversas.
Contenidos	La vivienda y la escuela.	La vivienda y la escuela.	La vivienda y la escuela.



Unidades concretas de trabajo	Conocimiento de vivienda y escuela, dependencias más importantes.	Conocimiento de vivienda y escuela, dependencias más importantes, orientación en los diferentes espacios.	Conocimiento de vivienda y escuela, dependencias más importantes, orientación en los diferentes espacios y desplazamientos autónomos.
Contenidos	Actividades cotidianas: alimentación, higiene, rutinas horarias.	Colaboración paulatina en tareas sencillas del aula y/o escuela.	Iniciativa y colaboración en tareas de aula y escuela.
Unidades concretas de trabajo	Participación en actividades cotidianas y adquisición de referentes que le proporcionen seguridad, conciencia de la actividad y participación en la medida de sus posibilidades.	Colaboración en el mantenimiento del orden en el aula.	Adquisición de responsabilidades y compromisos.
Contenidos	Interacción y habilidades sociales.	Interacción y habilidades sociales.	Interacción y habilidades sociales.
Unidades concretas de trabajo	Habilidades básicas de interacción: expresión facial, gestos, mirada, sonrisa/llanto, emisiones, rechazo, movimientos corporales, búsqueda del adulto, demanda de atención.	Establecimiento de vínculos de relación interpersonal progresivamente más amplios: contacto ocular, sonrisa social, etc.	Utilización de rutinas sociales básicas (sonrisa, saludo, despedida, presentación, por favor, gracias, etc.) a través de distintas fórmulas comunicativas (motora, gestual, pictográfica, verbal).
	Establecimiento de vínculos afectivos con personas significativas	Conductas de interacción social como: disfrute de la compañía, búsqueda de ayuda, defensa de sus intereses...	Mantenimiento de un comportamiento ajustado, capacidad de regulación de la conducta.
	Disfrute por las manifestaciones de afecto.	Desarrollo de la iniciativa en su relación con otros.	Mantenimiento espontáneo de relaciones con otros.
		Desarrollo de actitudes positivas y de responsabilidad en las relaciones con los demás.	Respuesta adecuada a los sentimientos que expresan los demás.
Contenidos	Valores.	Valores.	Valores.
Unidades concretas de trabajo	Desarrollo de la tolerancia ante la espera de determinados acontecimientos del día a día.	Desarrollo de actitudes de ayuda y colaboración con compañeros.	Disfrute y cuidado de materiales, objetos, productos, reconociendo su utilidad.
		Conocimiento de valores y normas de convivencia.	Resolución de tareas sencillas o problemas de la vida cotidiana aceptando pequeñas frustraciones y buscando colaboración de los otros.
Contenidos		Oficios habituales, características básicas.	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados.
Unidades concretas de trabajo		Conocimiento de los oficios habituales.	Oficios habituales en la ciudad, función.
		Características básicas de los oficios habituales.	Oficios habituales en el entorno rural, función.
			Asociación de instrumentos, material e indumentaria a cada oficio.
Contenidos		Medios de transporte y comunicación más cercanos: Conocimiento y características básicas.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: discriminación, reconocimiento e identificación.



Unidades concretas de trabajo		Conocimiento de medios de transporte y comunicación habituales.	Discriminación (tierra, mar, aire).
		Características básicas: sonidos, medio, componentes, etc.	Reconocimiento e identificación.
		Diferencias básicas de medios de transporte.	
Contenidos	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Fiestas locales.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Fiestas locales.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Fiestas locales.
Unidades concretas de trabajo	Participación y disfrute en los acontecimientos importantes de su entorno.	Conocimiento de fiestas y celebraciones: Cumpleaños, Navidad, Carnaval, Halloween.	Conocimiento de fiestas y celebraciones: Cumpleaños, Navidad, Carnaval, Halloween.
		Participación y comportamiento adecuado en las fiestas y celebraciones en las que participa.	Participación y comportamiento adecuado en las fiestas y celebraciones en las que participa.
			Identificación de los distintos periodos vacacionales.
			Tradiciones y costumbres sociales que se repiten cada año: fiestas locales, regionales y nacionales.

Descubrimiento y exploración del entorno

	<i>Primer nivel</i>	<i>Segundo nivel</i>	<i>Tercer nivel</i>
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales, espacios.			
Contenidos	Exploración del entorno a través de los sentidos y acciones	Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos	Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. Nociones básicas de relación y clasificación.
Unidades concretas de trabajo	Exposición a diferentes materiales multisensoriales.	Presentación del entorno a través de las diferentes estimulaciones y discriminación de formas, elementos, materiales...	Cualidades o atributos básicos de objetos y materiales: color, tamaño, forma, peso, textura. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.
	Percepción y exploración de objetos cotidianos y acceso a experiencias sensoriales cercanas.	Búsqueda y localización de objetos cotidianos en sus espacios habituales.	Relaciones de correspondencia.
	Utilización, con ayuda, de objetos más frecuentes de juego y ocio: juguetes, instrumentos musicales, materiales...	Uso de materiales, sustancias, objetos para el juego y la exploración.	Clasificar, comparar, cuantificadores, iniciación al conteo.
Contenidos	Prerrequisitos básicos de la lógica matemática.	Prerrequisitos básicos de la lógica matemática.	Iniciación al razonamiento matemático.
	Exploración de objetos de su entorno habitual con ayuda del adulto.	Exploración y manipulación de objetos de su entorno habitual.	Cuantificadores básicos: mucho, poco, varios, todo, nada, uno, más que, menos que....



Unidades concretas de trabajo		Percepción de las propiedades y relaciones entre objetos.	Operaciones básicas: juntar-quitar.
		Uso y manipulación de objetos constatando fenómenos básicos de causa-efecto.	Adquisición del concepto de número.
		Asociación de objetos según un criterio.	Representación gráfica elemental de los números.
			Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
			Seriaciones.
Contenidos	Nociones espaciales básicas.	Nociones espaciales básicas.	Nociones espaciales básicas.
Unidades concretas de trabajo	En relación con el propio cuerpo y los estímulos que percibe: posición del cuerpo en el espacio, movimiento/reposo, asociación de lugar con estímulos, etc.	En relación con el propio cuerpo y los objetos en espacio real. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado.	En relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.
Contenidos	Nociones temporales básicas	Nociones temporales básicas	Nociones temporales básicas
Unidades concretas de trabajo	Percepción y diferenciación de actividades cotidianas.	Cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.	Rutinas: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.
	Discriminación de inicio y final de actividad.	Rutinas: antes-ahora-después.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, días de la semana.
	Anticipación de actividades con uso de anticipador sensorial.		Seriaciones y secuencias lógicas.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.			
Contenidos	Experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, sorpresa...	Experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad, sorpresa...	Pautas para la experimentación del entorno: interés, respeto, curiosidad, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
Unidades concretas de trabajo	Iniciarse en la exploración del comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	Exploración del comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	Seguimiento de instrucciones, establecimiento de hipótesis e iniciativa para la experimentación.
	Interés, curiosidad, sorpresa..., por conocer el entorno que le rodea.	Mostrar interés, curiosidad, sorpresa, iniciativa..., por conocer el entorno que le rodea.	Mostrar interés, curiosidad, sorpresa, iniciativa y deseos de conocimiento para producir transformaciones en su entorno.
Contenidos	Construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, interacciones con otros y con el entorno.	Construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, interacciones con otros y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, interacciones con otros y con el entorno.
Unidades concretas de trabajo	Asociación de estímulos.	Asociación, discriminación y establecimiento de relaciones entre estímulos y otros elementos del entorno.	Estrategias para la construcción de nuevos conocimientos: atención, percepción, discriminación, memoria y razonamiento.



	Memoria sensorial.	Desarrollo de la memoria.	Iniciativa en los procesos de aprendizaje.
	Modos de interacción.	Interacción con otros y con el entorno.	Interacción de calidad con otros y con el entorno.
Contenidos	Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación.	Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación.	Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, hipótesis, búsqueda de información.
Unidades concretas de trabajo	Experimentación guiada.	Manipulación de materiales.	Manipulación de materiales de forma autónoma.
		Observación de los cambios en la manipulación de materiales.	Observación de los cambios en la manipulación de materiales.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto			
Contenidos	Experimentación con los elementos naturales.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.
Unidades concretas de trabajo	Exposición a diferentes elementos naturales: agua, tierra, hojas, flores, piedras...	Experimentación y exploración de los diferentes elementos naturales.	Experimentación con los elementos naturales asociando propiedades y características.
	Manipulación guiada de los diferentes elementos naturales.	Discriminación de elementos naturales.	Utilidad de los elementos naturales para los seres vivos.
Contenidos	Fenómenos naturales habituales.	Fenómenos naturales habituales: identificación.	Fenómenos naturales habituales: identificación y repercusiones.
Unidades concretas de trabajo	Exposición a los diferentes fenómenos naturales: lluvia, sol, viento, nieve.	Identificación de fenómenos naturales habituales.	Identificación de fenómenos naturales habituales y como repercute en el ser humano.
			Clima atmosférico, relación con la ropa, actividades, estación del año...
Contenidos	Los seres vivos	Los seres vivos. El medio natural y social	Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.
Unidades concretas de trabajo	Acercamiento a seres vivos (animales y plantas) mediante experiencias multisensoriales.	Discriminación de los principales seres vivos: animales y plantas.	Diferenciación de seres vivos y objetos inertes. Acercamiento al ciclo vital.
		Experimentación con plantas y reconocimiento de sus partes.	Experimentación con plantas y reconocimiento de sus partes.
		Clasificaciones de animales: Tierra/aire/agua.	Clasificaciones de animales: Tierra/aire/agua, Volar/nadar, reptar/andar, alimentación.
		Respeto y cuidado hacia los seres vivos y el medio natural.	Respeto y cuidado hacia los seres vivos y el medio natural.
Contenidos		Recursos naturales. Consumo responsable. Reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
		Conocimiento y observación de los recursos básicos de la naturaleza.	Conocimiento y observación de los recursos de la naturaleza para uso humano: agua, tierra, sol, lluvia...



Unidades concretas de trabajo		Fomento del hábito de reciclar en todos los entornos.	Fomento del hábito de reciclar en todos los entornos.
Contenidos	Disfrute de las actividades al aire libre.	Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés, disfrute e iniciativa de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
Unidades concretas de trabajo	Paseos, juegos al aire libre, cambios de estación...	Actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza: exploración juego, sensaciones corporales...	Actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza: exploración juego, sensaciones corporales...

Comunicación y representación de la realidad

	Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
A. Intención e interacción comunicativas			
Contenidos	El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. Intencionalidad comunicativa.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos... Intencionalidad comunicativa.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad
Unidades concretas de trabajo	Desarrollo de los componentes sensoriales y motrices previos al lenguaje.	Desarrollo progresivo de conductas comunicativas previas al lenguaje.	Evolución paulatina en su repertorio comunicativo y en la manifestación de necesidades, intereses y sentimientos.
	El cuerpo como medio de comunicación primario: respiración, ritmo cardíaco, gesto, movimientos, postura corporal, mirada, tacto...	Acercamiento, señalamiento, imitación, demandas, interés...	Transmisión de información y experiencias propias.
Contenidos	La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan	Comunicación interpersonal. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos.	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta.
Unidades concretas de trabajo	Contacto visual.	Acercamiento mostrando interés por un objeto, persona o actividad.	Lenguaje oral/ SAAC en las relaciones con los demás.
	Manifestaciones de agrado/desagrado.	Comprensión de expresiones, señalamientos de otras personas.	Lenguaje oral/SAAC como regulador de la propia conducta.
	Reacciones asociadas a sus estados anímicos y sentimientos.	Expresión emocional coherente con la situación.	Expresión de emociones y sentimientos a través de lenguaje oral/SAAC.



Contenidos	Las interacciones tónico-emocionales y posturales. Señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.	Formas socialmente establecidas: saludo, despedida, gracias, pedir disculpas, ayuda...	Formas socialmente establecidas: saludo, despedida, gracias, pedir disculpas, ayuda...
Unidades concretas de trabajo	Emisiones vocálicas.	Asambleas. Actividades de grupo.	Asambleas. Actividades de grupo.
	Agitación motora.	Dinámicas lúdicas.	Dinámicas lúdicas.
	Expresiones y gestos faciales/corporales.	Actividades de la vida diaria.	Actividades de la vida diaria.
Contenidos	Estrategias comunicativas básicas: contacto visual, gestos, movimientos y escucha.	Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.	Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, turnos, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.
Unidades concretas de trabajo	Desarrollo progresivo de conductas comunicativas previas al lenguaje: atención a estímulos visuales y auditivos.	Desarrollo de la atención conjunta y mirada referencial.	Asambleas: respetar turnos y atención conjunta.
	Comunicación no verbal: contacto visual, gestos, movimientos y escucha.	Actividades de iniciación en la comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.	Dinámicas y actividades de emociones básicas y reacción ante ellas. Imitación y escenificación de las emociones básicas.
Contenidos	Textos de tradición oral: nanas, canciones de arrullo, juegos de regazo, retahílas sencillas, cuentos y poesías.	Textos de tradición oral: retahílas sencillas, cuentos y poesías.	Textos de tradición oral: retahílas sencillas, cuentos y poesías.
Unidades concretas de trabajo	Atención auditiva y visual de las producciones orales.	Imitación de gestos y movimientos del adulto.	Comprensión del mensaje de los textos.
	Reacciones básicas.	Producciones espontáneas.	Memoria y reproducción de textos.
B. Sistemas aumentativos/alternativos de comunicación			
Contenidos	Los SAAC en situaciones cotidianas: primeras señalizaciones. Comprensión y expresión.	Los SAAC en situaciones cotidianas: conversación, juegos de interacción.	Los SAAC en situaciones cotidianas: asambleas, conversación, juegos de interacción, expresión de vivencias, lenguaje espontáneo.
Unidades concretas de trabajo	Inicio en SAAC a través del lenguaje natural asistido.	Iniciación a conversaciones sencillas con ayuda del adulto a través de un SAAC.	Conversaciones elaboradas, lenguaje espontáneo, expresión de vivencias, etc.
		Juego de interacción con el adulto e iguales.	
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo			
Contenidos	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones e interacción. Comprensión y expresión.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversación, juegos de interacción.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversación, juegos de interacción, expresión de vivencias, lenguaje espontáneo.
	Respuesta a su nombre.	Iniciación a conversaciones sencillas con ayuda del adulto	



Unidades concretas de trabajo	Comprensión de diferentes tonos (emociones).	Juegos de interacción oral con adulto e iguales.	Conversaciones elaboradas, lenguaje espontáneo, expresión de vivencias, etc.
	Juegos de interacción oral con el adulto.		
Contenidos	Expresión de necesidades, deseos y emociones.	Desarrollo de la expresividad.	Lenguaje verbal para resolver conflictos y/o buscar soluciones.
Unidades concretas de trabajo	Expresión mediante llanto, quejas, emisiones y vocalizaciones.	Expresión mediante llanto, quejas, emisiones y vocalizaciones y palabras.	Palabras y frases, entonación correcta.
	Saludo y despedida.	Saludar y despedirse.	Regulación del tono, intensidad y timbre en las expresiones.
	Imitación de sonidos.	Imitación de sonidos, palabras, tono.	Resolución de conflictos y búsqueda de soluciones.
Contenidos	Atención y escucha.	Escucha activa, comprensión de mensajes orales.	Comprensión y adecuación de su respuesta.
Unidades concretas de trabajo	Prestar atención a estímulos auditivos.	Comprensión de palabras, órdenes, frases, conversación.	Comprensión de palabras, órdenes, frases, conversación y adecuación de las respuestas.
Contenidos	La expresión sonora y las emisiones.	Aumento del vocabulario.	Aumento de vocabulario.
Unidades concretas de trabajo	Juegos de imitación, lingüísticos.	Bits, conversación, cuentos, canciones.	Conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos.
	Desarrollo de actividades de percepción auditiva.	Categorías de palabras.	Distintas categorías y relaciones semánticas.
Contenidos		Discriminación auditiva.	Lenguaje descriptivo.
Unidades concretas de trabajo		Discriminación de palabras que comparten rasgos fonológicos.	Descripción de objetos, qué es, cómo es y para qué sirve.
			Descripción de personas: rasgos físicos.
			Descripción de entorno, situaciones...
Contenidos			Conciencia silábica.
Unidades concretas de trabajo			Segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas con apoyo visual.
D. Aproximación al lenguaje escrito			
Contenidos	Lectura a través de modelos lectores de referencia, incentivando el gusto por los cuentos.	Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, incentivando el gusto por los cuentos.	Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, incentivando el gusto por los cuentos.
Unidades concretas de trabajo	Cuentos, poesías, canciones, textos con acompañamiento sensorial.	Cuentos, poesías, canciones, textos con acompañamiento sensorial.	Cuentos, poesías, canciones, textos con acompañamiento sensorial.
			Textos en diferentes formatos.



Contenidos		Aproximación al código escrito, lectura global y escritura manipulativa de su propio nombre.	Acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes)
Unidades concretas de trabajo		Lectura global de su nombre.	Conocer partes del texto: título, imágenes.
		Escritura manipulativa de su nombre.	
Contenidos		Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.
Unidades concretas de trabajo		Uso de imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Uso de imágenes, pictogramas, símbolos, números.
Contenidos			Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo
Unidades concretas de trabajo			Relacionar sonido con la grafía correspondiente en vocales y consonantes mayúsculas.
			Reconocimiento de palabras funcionales por lectura global.
			Escritura de palabras funcionales.
E. Aproximación a la educación literaria			
Contenidos	Retahílas, cuentos, poesías y rimas, tradicionales y contemporáneos, como fuente de placer y aprendizaje. Gusto y disfrute por escuchar y/o ojear cuentos.	Retahílas, cuentos, poesías y rimas, tradicionales y contemporáneos, como fuente de placer y aprendizaje. Gusto y disfrute por escuchar y/o ojear cuentos.	Textos literarios orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
Unidades concretas de trabajo	Textos poéticos, recitado, dramatización... Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Textos poéticos, recitado, dramatización... Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Textos poéticos, recitado, dramatización... Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.
	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha de retahílas, cuentos, poesías, rimas...	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas...	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas...
	Animación lectora a través de distintas técnicas: papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas, de sombras y mesa de luz.	Animación lectora a través de distintas técnicas: papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas, de sombras y mesa de luz.	Animación lectora a través de distintas técnicas: papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas, de sombras y mesa de luz.
F. El lenguaje y la expresión musicales			
Contenidos	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula.
	Canciones y música.	Escucha de obras breves vocales e instrumentales.	Escucha de obras breves vocales e instrumentales.



Unidades concretas de trabajo	Reconocimiento de canciones y estímulos sonoros.	Folclore y música de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad.	Folclore y música de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad.
	Asociación de temas musicales y/o sonidos con actividades, personas, lugares, momentos, rutinas.		Reconocimiento de algunos estilos musicales.
Contenidos	Las actividades musicales como fuente de disfrute y placer. Audiciones. Emociones que nos genera la música.	Propuestas musicales en distintos formatos: canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones. Emociones que nos genera la música	Propuestas musicales en distintos formatos: canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones. Emociones.
Unidades concretas de trabajo	Realización de escuchas activas practicando ruido, sonido, silencio, música.	Discriminación e identificación de sonidos cotidianos y otros.	Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo ritmos y melodías.
	Satisfacción, bienestar y disfrute con las composiciones musicales.	Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo ritmos y melodías.	Intención expresiva de las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan.
	Uso de la música como medio para la regulación emocional.	Desarrollo de la memoria auditiva. Uso de la música como medio para la regulación emocional.	Uso de la música como medio para la regulación emocional.
Contenidos	La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.	La escucha musical y de sonidos del entorno y naturaleza, como disfrute, descubrimiento y fomento de la creatividad.	La escucha musical y de sonidos del entorno y naturaleza, como disfrute, descubrimiento y fomento de la creatividad.
Unidades concretas de trabajo	Ruido-silencio.	Paisajes sonoros.	Paisajes sonoros.
	Sonidos familiares, del entorno y de la naturaleza.	Juegos sonoros de imitación.	Usos sociales de la música: canciones vinculadas a momentos (Cumpleaños, Navidad, deportes...)
Contenidos	Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, objetos cotidianos e instrumentos musicales.	Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, objetos cotidianos e instrumentos musicales.	Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, objetos cotidianos e instrumentos musicales.
Unidades concretas de trabajo	Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos y de instrumentos musicales.	Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos y de instrumentos musicales. Asociación de algunos instrumentos con su sonido.	Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos y de instrumentos musicales. Identificación de instrumentos musicales.
	Utilización de instrumentos como medio de expresión y para el acompañamiento en canciones y bailes, con ayuda del adulto.	Utilización de instrumentos como medio de expresión y para el acompañamiento en canciones y bailes, con ayuda del adulto.	Utilización de instrumentos como medio de expresión y para el acompañamiento en canciones y bailes.
Contenidos	Sonidos, entonación y ritmo.	Sonidos, entonación y ritmo.	Sonidos, entonación y ritmo.
Unidades concretas de trabajo	Reproducción pasiva, con ayuda del adulto, de ritmos con distintas partes del cuerpo y con diferentes instrumentos musicales.	Reproducción de ritmos con distintas partes del cuerpo y con diferentes instrumentos musicales.	Reproducción de ritmos con distintas partes del cuerpo y con diferentes instrumentos musicales.
		Interés por las producciones musicales de otros.	Cualidades del sonido: largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave.



G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales			
Contenidos	Materiales plásticos y reciclables, colores, volúmenes, texturas, técnicas (garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas) y procedimientos plásticos.	Materiales plásticos y reciclables, colores, volúmenes, texturas, técnicas (garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas) y procedimientos plásticos.	Materiales plásticos y reciclables, colores, volúmenes, texturas, técnicas (garabateo, dactilopintura, rasgado, arrugado, modelado, extendido de pintura, estampación de huellas) y procedimientos plásticos.
Unidades concretas de trabajo	Exposición a diferentes materiales y técnicas, exploración sensorial y uso con ayuda del adulto.	Exploración y uso de diferentes materiales y técnicas, con y sin ayuda del adulto, ampliando el campo.	Exploración y uso de diferentes materiales y técnicas, ampliando el campo y el uso de herramientas. Manejo de algunos útiles y técnicas plásticas.
Contenidos	La expresión plástica como fuente de disfrute.	La expresión plástica como fuente de disfrute.	La expresión plástica como fuente de disfrute y expresión.
Unidades concretas de trabajo	Disfrute con las producciones propias, el uso de materiales diversos y sus repercusiones sensoriales: textura, temperatura, color, olor, imagen y sensaciones corporales variadas.	Disfrute con las producciones propias, el uso de materiales diversos y sus repercusiones sensoriales: textura, temperatura, color, olor, imagen y sensaciones corporales variadas.	Disfrute con las producciones propias, el uso de materiales diversos y sus repercusiones sensoriales: textura, temperatura, color, olor, imagen y sensaciones corporales variadas. Producciones plásticas como medio para expresar emociones, hechos, vivencias...
Contenidos	Elementos plásticos.	Elementos plásticos	Elementos plásticos
Unidades concretas de trabajo	Experimentación con materiales y texturas con ayuda del adulto.	Experimentación y curiosidad por las mezclas de colores. Experimentación con materiales y texturas.	Líneas, formas, colores, texturas. Experimentación y curiosidad por las mezclas de colores.
Contenidos	Intención expresiva y comunicativa de las producciones plásticas.	Intención expresiva y comunicativa de las producciones plásticas. Diferentes tipos de obras y manifestaciones plásticas.	Intención expresiva y comunicativa de las producciones plásticas. Diferentes tipos de obras y manifestaciones plásticas.
Unidades concretas de trabajo	Observación de diferentes tipos de imágenes: alto contraste, blanco y negro, color, en movimiento...	Observación de diferentes tipos de imágenes: alto contraste, blanco y negro, color, en movimiento, fotos, de objetos, de elementos naturales, personas, etc. Reconocimiento y discriminación. Interés por las imágenes y manifestaciones artísticas de su entorno y medio natural.	Observación de diferentes tipos de imágenes: Reconocimiento y discriminación. Conocimiento de la imagen y la realidad que representa. Obras plásticas y visuales presentes en nuestro entorno, descubrimiento y valoración.
H. El lenguaje y la expresión corporales			
Contenidos	El lenguaje y expresión corporal como fuente de disfrute y desarrollo personal.	El lenguaje y expresión corporal como fuente de disfrute y desarrollo personal.	El lenguaje y expresión corporal como fuente de disfrute y desarrollo personal.
Unidades concretas de trabajo	Utilización del cuerpo en actividades de respiración, relajación, movimientos. Utilización del movimiento/baile como medio de disfrute.	Utilización del cuerpo en actividades de respiración, relajación, movimientos, equilibrio, direccionalidad. Utilización del movimiento/baile como medio de disfrute.	Utilización del cuerpo en actividades de respiración, relajación, movimientos, equilibrio, direccionalidad. Utilización del movimiento/baile como medio de disfrute.



Contenidos	Recursos básicos del cuerpo: expresión libre y experimentación de sentimientos, necesidades y emociones a través del gesto, del movimiento y la voz.	Recursos básicos del cuerpo: expresión libre y experimentación de sentimientos, necesidades y emociones a través del gesto, del movimiento y la voz.	Recursos básicos del cuerpo: expresión libre y experimentación de sentimientos, necesidades y emociones a través del gesto, del movimiento y la voz.
Unidades concretas de trabajo	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y comunicación.	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y comunicación.	Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y comunicación.
	Uso del cuerpo para comunicar estados y emociones.	Uso del cuerpo para comunicar estados, emociones, sucesos.	Uso del cuerpo para comunicar estados, emociones, sucesos, ideas, situaciones.
Contenidos	Experimentación de posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.	Experimentación de posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.	Experimentación de posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
Unidades concretas de trabajo	Desplazamientos, orientación espacial, posición del cuerpo, control de la postura...Con ayuda del adulto.	Desplazamientos, orientación espacial, posición del cuerpo, control de la postura...	Desplazamientos, orientación espacial, posición del cuerpo, control de la postura...
Contenidos		Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea.	Juegos de expresión corporal y dramática: personajes, hechos y situaciones imitando al adulto.
Unidades concretas de trabajo		Dramatizaciones sencillas.	Dramatizaciones sencillas.
I. Alfabetización digital			
Contenidos	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno
Unidades concretas de trabajo	Uso de dispositivos del aula (Tablet, ordenador, smart TV) como herramienta pedagógica: motivación, estimulación, búsqueda de información, material audiovisual para diferentes actividades, elementos anticipadores, guía...	Uso de dispositivos del aula (Tablet, ordenador, smart TV) como herramienta pedagógica: motivación, estimulación, búsqueda de información, material audiovisual para diferentes actividades, elementos anticipadores, guía...	Uso de dispositivos del aula (Tablet, ordenador, smart TV) como herramienta pedagógica: motivación, estimulación, búsqueda de información, material audiovisual para diferentes actividades, elementos anticipadores, guía...
Contenidos	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: estimulación y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: estimulación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: estimulación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.
Unidades concretas de trabajo	Aplicaciones y recursos digitales para la estimulación multisensorial.	Aplicaciones y recursos digitales para la estimulación multisensorial y comunicación.	Aplicaciones y recursos digitales para la estimulación multisensorial, comunicación y aprendizaje.
		Inicio en el uso de programas o aplicaciones educativas o de comunicación.	Reconocimiento y uso de componentes digitales y adaptaciones de acceso.
			Búsqueda guiada de información en la web.
Contenidos		Interpretación de imágenes y elementos audiovisuales con ayuda del adulto.	Interpretación de imágenes, elementos audiovisuales, información y discriminación entre realidad y contenido de juegos y películas, con ayuda del adulto.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Unidades concretas de trabajo		Interpretación de imágenes y elementos audiovisuales con ayuda del adulto.	Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
Contenidos			Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.
Unidades concretas de trabajo			Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.

d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.

El conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y las competencias vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas mediante la movilización de estrategias y contenidos; y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de competencias.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12.2 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre y en el anexo II.C del mencionado Decreto se determinan una serie de orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje:

Sobre el diseño	-Estimulantes: deben tener interés para el alumno/a. -Globalizadas: que integren elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes. -Complejidad: compuestas por tareas de creciente complejidad en función del nivel psicoevolutivo del alumno/a, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes, ganando en autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. -Concreción curricular: justificar la elección del tema enlazándolo con las metas fijadas en el currículum de la etapa, teniendo en cuenta qué objetivos, competencias clave y específicas abordamos y qué criterios de evaluación utilizamos. -Metodología: especificar qué métodos y principios metodológicos se seguirán para llevar a cabo la actividad. -Sesiones: especificando el número de sesiones que se invertirá en la realización de cada actividad. -Generalización: que los aprendizajes puedan ser aplicados en contextos de la vida cotidiana.
Sobre la puesta en práctica	-Contextualización: adecuada y respetuosa con las experiencias del alumno/a y sus diferentes formas de comprender la realidad. -Cronograma de trabajo: que recoja cuándo se realizará cada situación de aprendizaje, otorgándoles un tiempo concreto para su desarrollo.
Sobre los escenarios y recursos	-Espacios: reflejar los escenarios de aprendizaje idóneos para la puesta en práctica de las actividades, que incluirán lugares diversos. -Escenarios: que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos. -Recursos: detallar los recursos que vamos a utilizar (analógicos y digitales) y los que se pueden generar.

2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Desde el conjunto de las áreas se trabajarán y promoverán los elementos transversales recogidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, atendiendo a las siguientes orientaciones:



ORIENTACIONES GENERALES	
ORIENTACIONES CONCRETAS	La educación para el consumo responsable y sostenible.
	La promoción y educación para la salud.
	La cooperación y colaboración.
	La estimulación creativa.
	El desarrollo de hábitos y rutinas.
	El establecimiento de relaciones proactivas interactuando con el entorno más cercano.
	La convivencia positiva y armónica.
	Cuidado del medioambiente.
	Fomento del bienestar.
	La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.

A partir de los principios pedagógicos establecidos en el artículo 10 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, y los principios metodológicos comunes para la etapa fijados en el artículo 11 y el anexo II.A del mencionado Decreto, como adaptación al contexto y las condiciones socioculturales del entorno, en el centro se establecen las siguientes decisiones de carácter general sobre metodología didáctica:

La metodología que utilizamos integra las decisiones orientadas a organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje basada en criterios comunes para evitar estrategias metodológicas inconexas, contradictorias y faltas de continuidad.



Las particularidades de nuestro centro y alumnado hacen que cobren especial relevancia los siguientes aspectos:

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

Principio de afectividad y relación: que favorece el aprendizaje y las relaciones de todos los agentes educativos.

Principio de individualización: teniendo en cuenta las capacidades, las necesidades, los ritmos de aprendizaje y las motivaciones e intereses de cada alumno/a.

Principio de socialización: favoreciendo la relación con compañeros y profesionales, promoviendo el respeto de las normas sociales y la colaboración (según sus posibilidades).

Principio de globalización: requiere el concurso simultáneo o sucesivo de contenidos de distintos tipos y distintas áreas, considerando el desarrollo integral de todas las capacidades del alumno/a y estableciendo conexiones entre lo nuevo y lo ya aprendido o experimentado.

El juego y el ambiente lúdico: que proporciona entrenamiento y favorece el aprendizaje, la participación, la colaboración, la aceptación y respeto de normas, el desarrollo de la función simbólica, la creatividad y el disfrute.

Principio de actividad: estimulando la motivación y la experimentación de los alumnos/as, respetando tiempos de respuesta.

Principio de estructuración de las actividades: adaptándolas al nivel de desarrollo del alumno/a (ZDP), evitando la falta de interés por demasiado fáciles o demasiado difíciles.

Aprendizaje significativo: en el que el alumno/a utiliza sus conocimientos previos para construir un nuevo aprendizaje. El profesor se convierte en el mediador que debe proporcionar múltiples formas de aprendizaje para que el alumno/a construya y amplíe sus conocimientos.

Principio de generalización: consistente en el uso de los conocimientos adquiridos en otros contextos y entornos en los que esté el niño/a.

ESTILO DE ENSEÑANZA. Se caracteriza por:

Inclusión: planteando diferentes niveles de ejecución de las tareas para que el alumno/a se adapte a ellas.

Descubrimiento guiado: planteando situaciones y pequeños retos, estimulando, guiando y ayudando al alumno/a a ejecutar las tareas.

A) ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:

Proporcionamos espacios seguros, flexibles, motivantes y orientadores, que permitan explorar, jugar, relacionarse con compañeros y adultos y orientarse mediante ayudas (visuales, auditivas...).

En el centro: adecuamos el espacio a la actividad que vamos a realizar.

. **Individual:** en mesa, colchoneta o rincón específico (panel sensorial, pizarra digital...) y en despacho de logopedia y sala de fisioterapia.

. **Pequeño grupo:** en un rincón del aula.

. **Gran grupo:** toda el aula, hall, ...

Fuera del centro: utilizando los entornos naturales en actividades que conlleven salidas.



ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO:

El tiempo tiene dos vertientes:

- Con relación a los alumnos/as: lo acomodamos a sus características, ritmos de aprendizaje y necesidades y establecemos un equilibrio entre los distintos tipos de actividad y los descansos. Damos tiempo para que se expresen, para la satisfacción de necesidades básicas (alimentación, control de esfínteres...), para actividades individuales o de grupo y para las sesiones de fisioterapia y logopedia.
- Con relación al horario de la jornada escolar: todos los momentos de la jornada son educativos. La llevamos a cabo mediante rutinas, normas y descansos, en un clima seguro, predecible y lo más tranquilo posible que posibilite la interiorización de hábitos, secuencias y nociones temporales.

4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.

Materiales	- <u>Potencialidad didáctica</u>: que contribuya a centrar la atención del alumno/a, a establecer relaciones causa-efecto, a desarrollar sus habilidades motrices, creativas y comunicativas y a exteriorizar sentimientos y emociones. Ha de ser adecuado al nivel de desarrollo de cada alumno/a y contribuir a la realización de aprendizajes significativos. - <u>Polivalencia</u>: que pueden ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas. - <u>Manipulación</u>: con tamaño, textura y forma adecuados para la manipulación de cada alumno/a. - <u>Accesibilidad</u>: procuramos que los alumnos/as tengan acceso visual y, en la medida de lo posible, físico a ellos. - <u>Diversidad</u>: combinamos materiales tradicionales (del centro, el entorno, la naturaleza) e innovadores procedentes de diferentes fuentes. Muchos son elaborados por maestro/as, logopedas y fisioterapeutas, mediante impresora 3D, en función de las necesidades e intereses de cada alumno/a. Tenemos en cuenta las necesidades de comunicación, de estimulación sensorial (visual, auditiva, táctil, somática, vestibular) y el juego. - <u>Incorporación de las TICs</u>: su uso está integrado en la dinámica del aula mediante tablet, ordenador, pizarra digital, pulsadores..., y aplicaciones y programas para la estimulación, la comunicación y la interacción social.
Recursos	Los recursos educativos son los espacios, equipamientos, materiales y herramientas con contenido y valor educativo utilizados por los/as docentes y el alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. Su elección corresponde a los/as docentes teniendo en cuenta los criterios fijados en esta propuesta pedagógica. Nos guiamos por las siguientes pautas: - Ser variados y polivalentes. - Adaptarse al momento de desarrollo del alumno/a. - Fomentar valores de respeto, igualdad, salud y bienestar... - Facilitar la estructuración del tiempo y de las actividades. - Facilitar la estimulación, la motivación, la atención, la regulación de la conducta, la creatividad, la interacción y la comunicación. - Respetar los principios del Diseño Universal del Aprendizaje.



5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores.

Técnicas e instrumentos de evaluación	Las <u>técnicas</u> que seguimos son: La observación directa. El análisis de desempeño a través de sus producciones, dando más importancia a los procesos que a los productos. Cada tutor/a elige y diseña instrumentos de evaluación según las características de cada alumno/a. Los <u>instrumentos</u> de evaluación se adecúan a cada alumno/a: Registros de las observaciones relevantes. Reuniones periódicas de equipo multidisciplinar. Entrevistas con la familia para saber el desarrollo y los avances del alumno/a. Registros de fichas y tareas realizadas. Boletín informativo trimestral e individual que se entrega a la familia. Informe de evaluación final, donde se recoge la información de los progresos del alumno/a.
Momentos de evaluación	Referida al momento temporal en que se realiza, la evaluación es: <u>Inicial</u>: cuando el alumno/a se incorpora al centro a fin de conocer su capacidad para conocer y representar la realidad, su nivel comunicativo, su dominio psicomotor y manipulativo y su interacción con las personas y el entorno. La realizamos en equipo (tutor/a, logopeda, fisioterapeuta, psicóloga y trabajadora social) mediante observación directa, informes (médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales) e información que aportan los padres. También es necesaria al comienzo de cualquier situación de aprendizaje, ya que permite evaluar los conocimientos previos del alumno/a para poder construir aprendizajes significativos. <u>Continua</u>: durante las situaciones educativas (trabajo individual, trabajo grupal, actividades de la vida diaria y sesiones de logopedia y fisioterapia, momentos de juego y convivencia...). El tutor/a unifica la información permanente que permite ver el progreso del alumno/a, las dificultades que van surgiendo y los nuevos intereses o motivaciones, para realizar los ajustes que fueran necesarios. <u>Final</u>: al final de curso, siendo responsabilidad de cada tutor/a elaborar el informe de evaluación final. Para ello recoge la información del resto del equipo de profesionales. Supone una reflexión y comprobación de los avances observados respecto a los criterios e indicadores que se han marcado para cada uno de los alumnos/as.
Agentes evaluadores	La evaluación es un proceso colaborativo que realiza todo el equipo y unifica el tutor/a teniendo en cuenta los registros de observación y de tareas realizadas, las aportaciones de los padres, los boletines trimestrales y el informe final. En nuestro centro el tipo principal de evaluación es la heteroevaluación.
Otras directrices generales:	



6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

<i>Información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones</i>	Se realiza a través de los boletines individualizados trimestrales y el informe final.
<i>Otros criterios de información a las familias</i>	Respecto al centro, al inicio de curso se realiza una reunión grupal con las familias. Sobre diferentes eventos y actividades complementarias se hace mediante circulares y hojas de autorización para que su hijo/a asista, correo electrónico, etc. La información de carácter académico la comunica el tutor/a mediante los boletines e informes mencionados, las tutorías y las entrevistas que pueden solicitar tanto el tutor/a como la familia.

7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

--

8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Evaluación proceso enseñanza y de la práctica docente pretende asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, garantizar la equidad de la educación y mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional. Es un proceso que se retroalimenta continuamente con la finalidad de adecuar el proceso de enseñanza a las características y necesidades educativas de los alumnos/as y realizar las mejoras pertinentes en su actuación docente. Para ello, se establecen las siguientes directrices:



8.1 Evaluación del proceso de enseñanza

<u>Indicadores de logro</u>				
<i>Cada indicador se valora de 1 a 4, siendo 1= No se lleva a la práctica y 4= Se está poniendo en práctica.</i>				
	1	2	3	4
Realizo la programación de mi aula teniendo como referencia el PEC de centro y la Propuesta Pedagógica.				
OBJETIVOS				
Están bien definidos.				
Se adecuan a las competencias básicas.				
Su nivel de exigencia se ajusta a las capacidades reales de los alumnos/as.				
Hacen referencia a todos los ámbitos de desarrollo.				
CONTENIDOS				
Desarrollan las competencias explicitadas en los objetivos.				
Están planificados y secuenciados adecuadamente en unidades de trabajo, temas o proyectos.				
Se interrelacionan los contenidos de las diversas áreas.				
METODOLOGÍA				
Se adecúa a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada alumno/a.				
Sigue un orden lógico para conseguir un aprendizaje significativo.				
Potencian la iniciativa y el aprendizaje autónomo del alumno/a.				
Los recursos materiales son variados, estimulantes y seguros.				
Las actividades están abiertas al entorno inmediato.				
EVALUACIÓN				
Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación se establecen de manera explícita.				
Permiten hacer un seguimiento del progreso del alumno/a y del proceso de enseñanza y aprendizaje.				
Es revisada durante su propio desarrollo y al final para reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.				



8.2 Evaluación de la práctica docente

Para la evaluación de la práctica docente se considera la organización de los espacios, los materiales, la metodología, las características de los alumnos/as, el clima afectivo, la relación con las familias y la coordinación del equipo de profesionales.

INDICADORES	1	2	3	4
Planificación				
Conexión con el Proyecto Educativo y la Propuesta Pedagógica.				
Incluye actividades complementarias.				
2.2 Organización del aula y los materiales				
Disposición flexible del mobiliario.				
Se han organizado los espacios teniendo en cuenta que favorezca la participación, los desplazamientos y el trabajo individual y colectivo.				
Decoración y ambientación adecuadas.				
Materiales adecuados en diseño y manipulación a las características de cada alumno/a.				
2.3 Aprendizaje del alumnado				
Se conoce la motivación inicial del alumno/a.				
Se motiva al alumno/a durante el proceso.				
Conecta con los conocimientos previos.				
Tiene en cuenta los intereses del alumno/a.				
Se ha planificado el horario respetando el tiempo de descanso y de actividad.				
Se ha tenido en cuenta el tiempo de atención individualizada.				
Las actividades son adecuadas al desarrollo evolutivo de cada alumno/a.				
Se han organizado las actividades teniendo en cuenta el ritmo del grupo clase.				
2.4 Proceso de enseñanza-aprendizaje				
Se emplean técnicas metodológicas variadas: expositiva, experimentación, descubrimiento, juego...				
Se emplean medios tecnológicos y audiovisuales.				
Se contempla la funcionalidad de los aprendizajes y su relación con situaciones reales.				
Las actividades están secuenciadas según el grado de dificultad.				
Se utilizan los refuerzos adecuados en cada momento, considerando intensidad y frecuencia.				
Se valora el interés educativo de las actividades complementarias.				
Se mantiene una relación afectiva con el alumno/a.				
Se promueve un clima de aula distendido y de confianza, procurando relaciones positivas entre los alumnos/as entre sí y con los adultos.				



2.5 Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje				
Se hace seguimiento trimestral de lo programado.				
La coordinación de todo el equipo es adecuada.				
Las familias son informadas sobre la programación y el trabajo de aula y se da una colaboración mutua.				
2.6 Evaluación del proceso				
Los criterios de evaluación y los indicadores de logro quedan conectados con los objetivos abordados a lo largo del curso y son observables y medibles.				
La evaluación de los alumno/as se toma como punto de partida para los siguientes aprendizajes.				
Se realiza la evaluación en los momentos adecuados: inicial, continua y final.				
Se usan los datos arrojados para ajustar la ayuda al alumno/a.				

<i>Sobre las técnicas e instrumentos de evaluación</i>	El análisis de los documentos: PEC, PGA, Propuesta Pedagógica y Programaciones de Aula. La observación. La puesta en común en el Claustro de profesores. Las decisiones que cada docente hace de su propia acción educativa basada en los cuestionarios de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, que reflejará en su Programación de Aula.
<i>Sobre los momentos en los que se realizará la evaluación</i>	La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y práctica docente están en permanente revisión, actualización y mejora.
<i>Sobre las personas que llevarán a cabo la evaluación</i>	El profesorado y resto de los profesionales.



e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
El desarrollo de los objetivos de etapa. El progreso en las competencias del alumno/a. El manejo de los bloques de contenido. La selección y aplicación de los principios metodológicos. La realización de situaciones de aprendizaje. La organización del aula y el uso de los recursos y materiales. La adecuación de los indicadores de logro a los criterios de evaluación. El uso adecuado de las técnicas e instrumentos de evaluación.	Análisis de la propia Propuesta Pedagógica y de las programaciones de Aula. Valoración del Claustro de profesores de la práctica docente, mediante anotaciones y respuestas a los cuestionarios de evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.	La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica será permanente.	El claustro de profesores evaluará la Propuesta Pedagógica, teniendo en cuenta las aportaciones de todo el equipo. El Director/a.

Propuestas de mejora:

Las conclusiones de esta evaluación se incorporarán a la memoria final y serán tenidos en cuenta para elaborar la Programación Anual del curso siguiente y actualizar y modificar la propuesta pedagógica, introduciendo nuevos objetivos.